

Museu Egipci de Barcelona
Fundació Arqueològica Clos



Memòria 2019



▲ Recorregut inaugural de l'exposició Dones i homes de l'antic Egipte

▼ Una panoràmica de l'excavació a Sharuna. En primer terme s'aprecien les fonamentacions de l'església copta fetes amb carreus decorats del temple del faraó Ptolomeu I



CONTINGUTS

Organigrama de l'entitat

Balanç econòmic 2019 i pressupostos 2020

Per aquest apartat, vegi's el dossier adjunt

Valoració Anual de la Fundació Arqueològica Clos

Fons museístic permanent del Museu Egipci de Barcelona

Col·leccions d'art i arqueologia emplaçades a Derby Hotels Collection

Biblioteca Jordi Clos i Llobart

Participació d'usuaris a tots els àmbits de l'entitat

El Museu Egipci de Barcelona

Anàlisi dels visitants | Exposicions Temporals a la seu

Millores museogràfiques (Il·luminació, Augment de continguts, Conservació-Restauració)

Activitats infantils i juvenils

Club Júnior | Programa Educatiu

Les nits d'estiu al Museu Egipci de Barcelona

Actes als espais del Museu

Catàleg de Cursos i Activitats del Museu

Botiga-Llibreria

Campus Arqueològic de Palau-solità i Plegamans

Mecenatge

El Club d'Amics i Amigues

Comunicació

Web del Museu

Vendes *online*

Projecció de la Fundació fora de la Seu

Exposicions itinerants | Col·laboracions externes | Museu Etnològic i de Cultures del Món | Accions del Departament Pedagògic fora de la Seu

Els Actes i els esdeveniments més notoris de 2019

Arqueotravel

Recursos Humans

Moviments de personal | Formacions internes

Beques del Programa d'Estudis

Investigació

Novena Campanya arqueològica a Sharuna

Objectius i Projectes 2020

Annexos

ORGANIGRAMA

PATRONAT President Secretària del Patronat Vocals (2)
DIRECCIÓ Directora General
FINANCES I ADMINISTRACIÓ Finances Director de Finances Gestió interna i assessoria jurídica Pròcers, Col·laboradors, Mecenes i Patrocinadors Secretariat i arxiu
ÀMBIT MUSEÍSTIC I MUSEOGRÀFIC Conservador del Museu Egipci de Barcelona Biblioteca d'Arqueologia Jordi Clos i Llombart. Banc d'imatges Visites guiades i Tallers Departament pedagògic Departament comercial
INVESTIGACIÓ Missions arqueològiques Altres projectes d'investigació i restauració
RELACIONS EXTERNES Promoció, comunicació i premsa Col·laboració amb el Museu de Cultures del Món (darrer any)
EXPEDICIONS CULTURALS - ARQUEOTRAVEL Assessorament i organització de viatges
EXPOSICIONS Exposicions temporals a la Seu Exposicions itinerants
EL CLUB Club d'Amics, Mecenes i Pròcers Club Junior
PROGRAMES D'ESTUDIS Formació Comitè de Formació Matriculació de cursos Activitats lúdico-culturals El Banquet Etern 'Desayunes con...'
BOTIGA DEL MUSEU Venda i gestió de productes. Llibreria. Vendes <i>online</i>
SERVEI DE LLOGUER D'ESPAIS

VALORACIÓ ANUAL DE LA FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS



FONS MUSEÍSTIC PERMANENT DEL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

LA COL·LECCIÓ CONTINUA CREIXENT, EN QUANTITAT I QUALITAT

La Col·lecció d'Arqueologia Egípcia Jordi Clos **ingressà el 2019 un total de 74 peces** (inventariades d'E-1142 a E-1215).

L'any 2019 ha estat un any excepcional i notori quant a la incorporació de peces al Museu, pel que fa a la seva quantitat i qualitat.

Destaquen tres estàtues (dues d'elles representant un sacerdot del déu Sobek anomenat Gemefsetkap i un sacerdot del déu Montu, anònim, especialment adquirides per l'exposició *Dones i homes del Nil*); la tercera, és una preciosa figura femenina d'època ptolemaica que podria tractar-se d'una reina o una deessa.

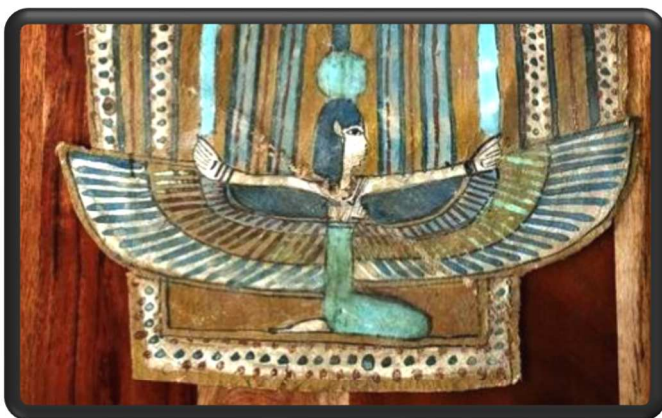
De gran importància són també dues obres que mostren part del nom del gran Ramsès II (un fragment de columna de granit) i el nom del faraó saïta Amasis.

A més d'un parell d'uixebtis i 31 escarabeus, incorporem dos bronzes molt singulars: una placa amb un delicat i detallat rostre de la deessa Hathor i una poc habitual representació d'Osiris associat amb la lluna (Osiris-lakh).

L'àmbit temàtic de la cosmètica i la indumentària s'ha enriquit amb l'adquisició de dos pots d'alcofol, una cullereta de cosmètics en forma d'ànec, dos recolza-caps, cinc arracades i dues delicades sandàlies de fibra vegetal, sens dubte, una de les peces més entranyables de la col·lecció. Parlant de bellesa i glamur hem d'afegir un petit pot d'ungüents d'alabastre amb el nom de la reina Hatshepsut.

Per últim, i com a mostra de l'exquisit art funerari, un fràgil plafó de cartonatge amb una divinitat alada, i la tapa de sarcòfag d'un home anomenat Neitemhat ("la deessa Neit és al davant") farà las delícies del visitant un cop s'hagin acabat els treballs de conservació-restauració i es pugui presentar al Museu.

A l'**Annex I** trobareu el detall de cadascuna de les noves peces ingressades.



◀ Detall del plafó pectoral de cartonatge amb la representació d'una deessa alada. Baixa Època.

COL·LECCIONS D'ART I ARQUEOLOGIA EMPLAÇADES A DERBY HOTELS COLLECTION



LES COL·LECCIONS INCORPOREN 27 NOVES OBRES

Com és sabut, el tret distintiu de Derby Hotels Collection és que els seus hostes no només puguin visitar gratuïtament la col·lecció del Museu Egipci de Barcelona sinó que també puguin gaudir, en primera persona, de les **col·leccions d'art ubicades dins dels seus establiments, les quals documenta i té cura la Fundació Arqueològica Clos**.

Recordem un cop més la distribució de les diverses col·leccions als hotels de la companyia:

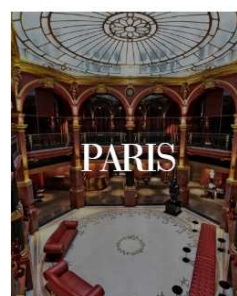
Art romà (mosaics, escultura)	Hotel Villa Real	Hotel The Caesar	Granados 83
Col·lecció de Vasos Grecs	Hotel Villa Real		
Art Precolombí	Hotel Claris		
Art Asiàtic (Budisme, Hinduisme)	Hotel Urban	Suites Avenue	Granados 83
Art Africà	Hotel Balmes		
Col·lecció Papua Nova-Guinea	Hotel Urban		
Joieria ètnica	Hotel Banke		
Art Contemporani	Hotel Derby	Hotel Gran Derby	
Col·lecció Opisso	Hotel Astoria		
Art Decó	Hotel Bagués	Hotel Astoria	

Al 2019, les col·leccions de Derby Hotels s'han vist incrementades en 27 obres, una quantitat inferior a anys anteriors (64 obres al 2018; 168 obres al 2017; 116 al 2016; 239 al 2015) perquè s'ha prioritzat la distribució i la col·locació d'obres que ja es tenien amb anterioritat abans d'adquirir-ne de noves.

Les obres de nova adquisició al 2019 es reparteixen de la següent manera:

	NOUS INGRESSOS 2019
Col·lecció Opisso	8 obres
Joieria ètnica	4 obres
Art contemporani	3 obres
Art asiàtic	6 obres
Art africà	3 obres
Art precolombí	1 obra
Art Papua Nova Guinea	2 obres

A l'**Annex II** trobareu inventariades cadascuna de les 27 noves obres.



BIBLIOTECA JORDI CLOS I LLOMBART

INCREMENT DELS FONS BIBLIOGRÀFICS EN 106 NOUS INGRESSOS

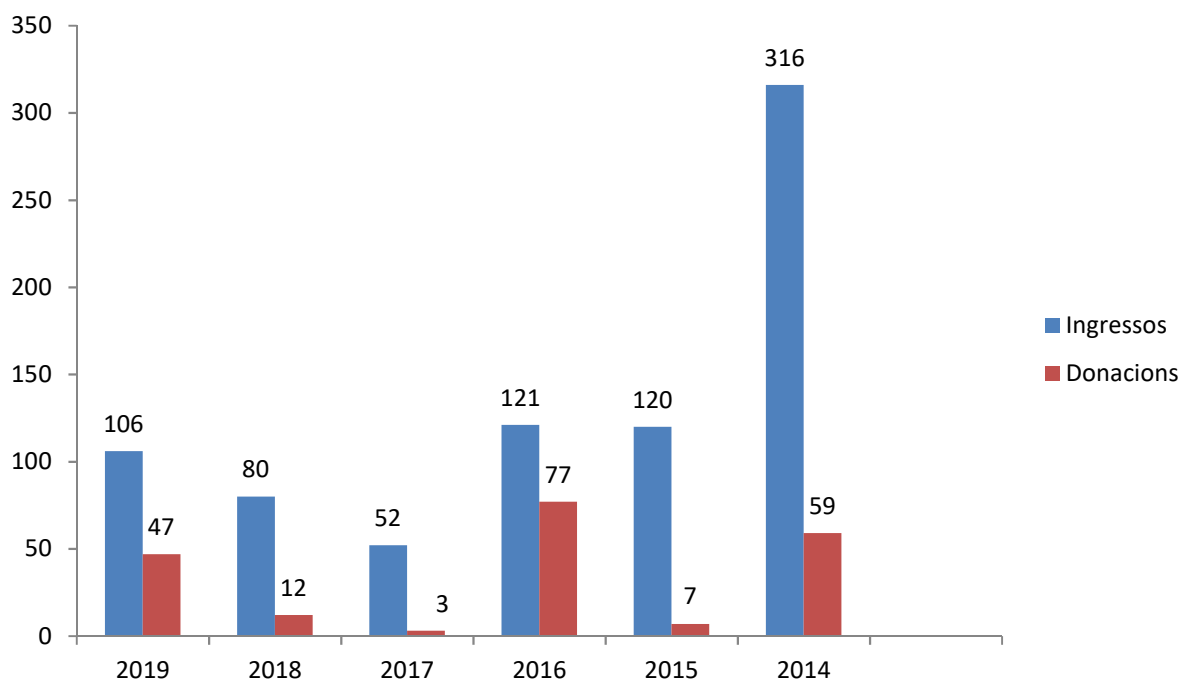


L'any 2019 dona un total de **106 ingressos** a la Biblioteca.

Es tracta de menys ingressos que en anys anteriors si bé aquests són d'un nivell qualitatiu alt: monografies i publicacions periòdiques especialitzades en la seva major part.

També s'han rebut un total de **47 Donacions** (llibres i revistes).

Vegeu, a continuació, el comparatiu d'ingressos i de donacions en els darrers anys:



A l'**Annex III** hi trobareu el detall de les donacions.

Altrament, pel que fa al nombre de consultes realitzades a la Biblioteca de l'entitat durant 2019, s'han produït un total de **90 consultes**.

PARTICIPACIÓ D'USUARIS A TOTS ELS ÀMBITS DE L'ENTITAT

UN CREIXEMENT PLENAMENT CONSOLIDAT

D'acord amb les **tendències actuals que imperen dins el sector cultural**, seguim utilitzant **dos conceptes que són clau** a l'hora de fer recomptes i balanços quantitatius per tal de la Fundació pugui mesurar l'impacte de la nostra aportació a la societat segons la nostra missió:

- **BENEFICIARIS:** persones que participen en els projectes i programes promoguts per la Fundació, així com les que assisteixen i prenen part en les activitats culturals i educatives de l'entitat.
- **USUARIS:** persones que visiten el Museu i les seves exposicions temporals i /o itinerants.

A partir d'aquesta premissa, la Fundació Arqueològica Clos ha arribat entre usuaris i beneficiaris a interactuar amb **242.769 persones**.

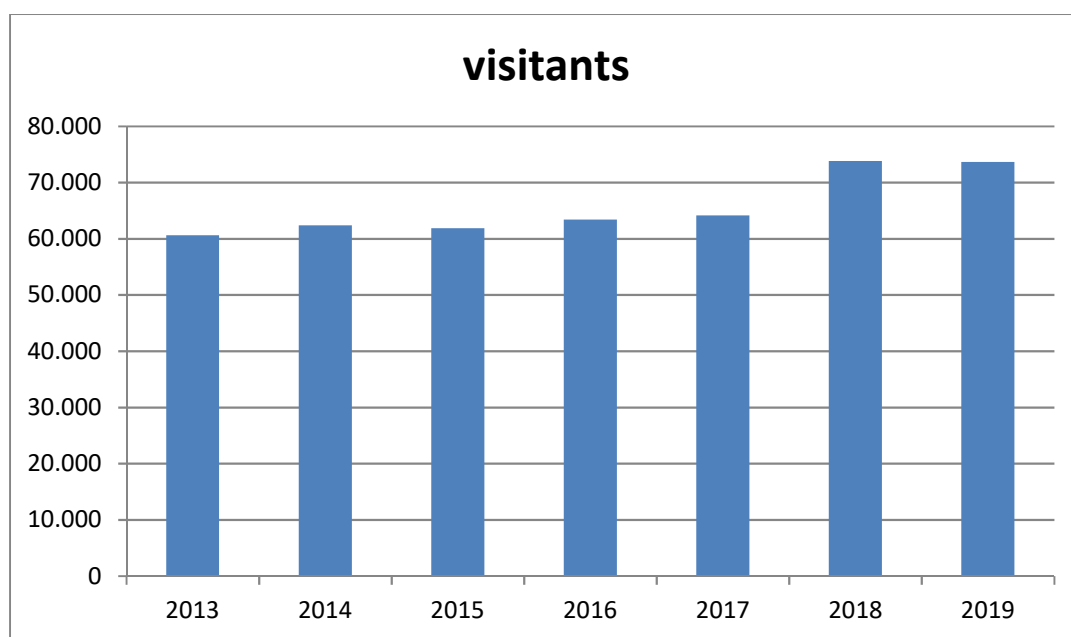
Distribució global d'usuaris i de beneficiaris a les activitats de la Fundació Arqueològica Clos:

ÀMBIT	2019	2018	2017	2016	2015
MUSEU EGIPCI DE BARCELONA					
Usuaris Fons permanent de la Seu	73.615	73.793	64.217	63.408	61.844
Usuaris Exposició temporal (Sala 2): <i>Tutankhamon. Història d'un descobriment</i>	73.615	73.793	64.151	63.097	44.873
Usuaris Exposició temporal (Sala 1): <i>Passió per l'Egipte faraònic</i>	52.150	31.650	55.023	52.694	-
Actes especials (lloguers d'espais, conferències extraordinàries, reunions)	465	352	630	674	504
Beneficiaris de les Nocturnes al Museu (Banquet Etern)	139	224	245	282	356
Beneficiaris de les activitats educatives	24.504	25.136	21.144	19.504	-
Beneficiaris del Club Junior	1.464	1.869			
Beneficiaris de les activitats de Club	1.000	1.020	1.430	1.556	1.100
Assistència d'alumnes al Programa d'Estudis*	2.488	2.015	1.814	2.007	2.359
Beneficiaris de la Biblioteca Jordi Clos	90	100	104	95	120
CAMPUS ARQUEOLÒGIC					
Beneficiaris a les activitats educatives (escolars i particulars)	6.565	5.860	6.112	6.466	5.204
Assistència als Casals d'Estiu i esplais	256	180	125	175	200
EXPEDICIONS CULTURALS					
Viatgers	94	72	68	9	50
Usuaris a les exposicions itinerants i a les col·leccions ubicades en altres seus (Clarís, Urban, Villa Real...)	6.026	53.050	48.801	64.594	126.916
Beneficiaris de les conferències Impartides fora de la Seu del MEB	298	981	250	130	210
TOTAL	242.769	270.095	264.114	264.088	253.931

ANÀLISI DELS USUARIS A LA SEU DEL MUSEU *UN PÚBLIC ESTABLE*

És interessant destacar l'estabilitat en el nombre de visitant i usuaris del museu respecte l'any anterior. **73.615 al 2019** vers els 73.793 visitants al 2018.

Vegeu-ne, tot seguit, l'evolució en els darrers anys d'aquests visitants (expressats en xifres absolutes):



L'únic tret destacat en la tipologia de l'usuari del 2019 respecte el 2018 és l'augment del visitant de pagament i una lleu disminució del nombre de visitant gratuïts.

La tipologia de visitants es desglossa de la següent manera:

TIPOLOGIA DE VISITANT	2019	2018	2017	2016	2015	2014
VISITANTS INDIVIDUALS						
Visitants Individuals tarifa normal	12.602	11.492	8.834	8.210	6.860	6.871
Visitants Ind. tarifa reduïda i <i>vouchers</i>	21.467	21.787	21.193	22.511	21.254	22.619
Visitants Gratuïts individuals	11.645	12.014	8.987	12.520	11.204	10.868
Visitants gratuïts DERBY HOTELS	2.793	2.774	3.184	3.368	2.377	1.869
TOTAL INDIVIDUAL	48.507	48.067	42.198	46.609	41.695	42.227
VISITANTS GRUP (PER FER ACTIVITATS)						
Visitants en Grup	12.924	13.384	10.693	10.152	10.684	10.902
Visitants en Grup gratuïts	304	440	387	451	233	413
Visitants que han fet Taller	11.276	11.312	10.064	8.901	10.195	9.662
Visites Nocturnes	139	238	245	282	356	255
Visitants a Actes Especials	465	352	630	381	302	324
TOTAL ORGANITZAT	25.108	25.726	22.019	19.786	21.468	21.232
TOTAL	73.615	73.793	64.217	63.408	61.844	62.380

El **10% d'augment de públic amb tarifa individual respecte 2018** i el **4% de disminució de la tarifa reduïda** significativament ha vingut a repercutir en l'increment dels ingressos al Museu.

VISITANTS INDIVIDUALS	%	2019	2018
Visitants Individuals amb tarifa normal	10%	12.602	11.492
Visitants Individuals amb tarifa reduïda	-4%	15.041	15.609

VISITANTS AMB ENTRADA REDUÏDA

Passem ara a presentar el detall dels visitants amb tarifa reduïda (destaquem en negreta les categories més exitoses):

ENTITAT o ACCIÓ PROMOCIONAL	2019	2018	2017	2016	2015
Barcelona Card (adult i infantil)	4.667	4.804	4.487	5.566	5.559
Infantil (6-14 anys)	3.303	3.153	2.902	2.803	1.823
Carnet d'estudiant	2.674	3.057	2.475	2.231	2.001
Tercera edat (+65 anys)	2.064	1.869	1.717	1.648	1.340
Barcelona Pass (adult i infantil)	1.045	677	174	s/d	s/d
Bus turístic (adult)	925	1.157	1.091	1.658	1.692
Carnet Jove	880	616	575	735	708
Consorci Biblioteques de Barcelona	843	1.208	1.289	1.295	949
Carnet docent	784	859	751	682	612
Carnet família nombrosa	701	699	832	694	620
TTOO (adult, nen, reduïda)	441	371	55	s/d	s/d
Dia Internac. dels Museus (18 maig)	368	103	54	s/d	s/d
RACC	337	548	488	438	365
Barcelona City Tours (adult)	290	175	214	237	201
2x1 Carnet Jove	188	197	257	259	275
Targeta de Discapacitat	175	s/d	s/d	s/d	s/d
Aturats	174	201	182	211	172
Booking adult/reduïda/infantil	163	s/d	s/d	s/d	s/d
Bus turístic (estudiant)	150	205	205	439	414
Carnet família monoparental	136	129	86	113	124
Diada de la Mercè (24 setembre)	136	176	479	234	137
2x1 Òmnium Cultural	124	129	40	37	29
Subscriptors La Vanguardia	102	128	128	153	129
ArqueoTicket	79	61	92	103	102
Turisme de Barcelona (voucher)	76	106	152	92	52
Diada de Santa Eulàlia (12 febrer)	64	366	196	158	307
BARCELONA CARD EXPRESS	50	s/d	s/d	s/d	s/d
2x1 TR3SC	46	68	51	69	74
Barcelona City Tours (estudiant)	45	36	52	63	64
RACC junior	29	55	32	23	9
Iventure	22	22	64	70	s/d

VISITANTS AMB ENTRADA GRATUÏTA

Us oferim una selecció representativa de les tipologies emmarcades dins la categoria de visitants gratuïts:

PROMOCIÓ	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Bus turístic (fins 12 anys)	166	170	203	332	333	434
Invitacions DHC (passaport)	2.783	2.774	3.184	3.368	2.377	1.869
Cercle d'Amics	42	50	22	110	49	43
Club Súper 3	2.085	2.548	2.526	2.470	2.404	2.837
Nacionalitat egípcia	116	61	47	52	50	32
Membres ICOM	84	83	67	59	61	57
Infantil (fins 5 anys inclosos)	1.394	1.515	1.386	1.118	989	690
Invitacions FAC	503	413	402	601	382	457
Prensa	71	95	82	72	72	73
Free Friday Night Panasonic	3.159	2.700	--	--	--	--
La Nit del Musdeus	3.671	3.919	3.935	4.925	4.891	3.229

VISITANTS AMB INVITACIÓ DERBY HOTELS COLLECTION

HOTEL DE PROCEDÈNCIA	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Clarís	936	995	1.580	1.528	1360	779	830
Astòria*	369	271					
Balmes*	186	214					
Balmes/Astòria	-	-	304	510	320	492	719
Derby/Gran Derby	205	222	182	224	200	89	248
Villa Real/Urban	0	0	0	0	0	2	3
Granados 83	93	85	216	269	157	199	177
Lofts & Apartments	604	769	718	608	250	252	348
Bagués	51	47	98	109	57	29	40
Altres	99	77	86	120	33	27	50
DHC (Central)	240	94					
TOTAL	2.783	2.774	3.184	3.368	2.377	1.869	2.435

*A partir de 2018, els hotels Astòria i Balmes es presenten per separat.

EXPOSICIONS TEMPORALS A LA SEU

DOS ESPAIS VERSÀTILS I DINAMITZADORS

QUE SEGUEIXEN A PLE RENDIMENT

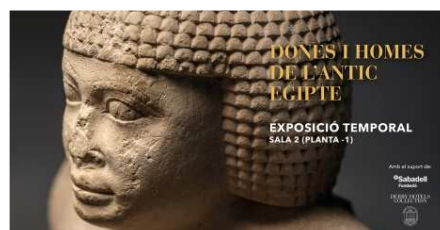
Els dos espais museístics destinats a acollir simultàniament dues exposicions temporals segueixen el seu ple rendiment. En aquest sentit, ambdós espais han estat ocupats al llarg de 2019 tal com segueix:

SALA 1:

Passió per l'Egipte faraònic | Clausurada l'1 de setembre 2019

Dones i homes de l'antic Egipte | Inaugurada el 22 d'Octubre 2019

SALA 2: *Tutankhamon. Història d'un descobriment* | Oberta el 2012 i remodelada al 2015



TUTANKHAMON. HISTÒRIA D'UN DESCOBRIMENT

En les variants i els diversos formats que ha presentat aquest àmbit del Museu dedicat a Tutankhamon, el nombre de persones que l'han visitat des de l'instant de la seva obertura fins 2018 és tal com segueix:

Novembre-desembre 2012	4.605 visitants
Any 2013	50.003 visitants
Any 2014	53.880 visitants
Any 2015	44.873 visitants (sala tancada per obres)
Any 2016	63.097 visitants
Any 2017	63.903 visitants
Any 2018	73.793 visitants
Any 2019	73.615 visitants
TOTAL VISITANTS TUTANKHAMON	427.769 visitants

Les visites guiades vinculades a aquesta Exposició (2n i 4rt diumenge de cada mes) segueixen tenint gran acceptació. Per a l'activitat infantil **Descobreix els tresors de Tutankhamon**, consulteu l'apartat infantil en aquesta Memòria.

PASSIÓ PER L'EGIPTE FARAÒNIC.

200 ANYS DE COL·LECCIONISME AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA



En el marc del **25è aniversari de la Fundació Clos** hem volgut retre homenatge a la pròpia col·lecció, tot vindicant la universalitat de l'interès per la civilització egípcia a través d'una variada selecció d'obres que han pertanyut a un extens ventall de personatges de variats perfils professionals (arqueòlegs, pintors, refugiats de guerra, militars, empresaris, aristòcrates, esportistes, metges, banquers...). L'exposició, formada per un **centenar de peces dels nostres fons museístics i per desenes de documents de la Biblioteca Jordi Clos Llombart**, es vertebrava en tres grans grups en funció del tipus dels anteriors propietaris: antiquaris clàssics, col·leccions privades (la major part) i públiques.

L'originalitat d'aquesta exposició versada en una col·lecció feta a partir de col·leccions s'ha traduït en un excel·lent interès per part del gran públic, **ultrapassant els 30.000 visitants** i essent **prorrogada fins l'estiu de 2019**.

◀L'anomenat Bust Dattari, exhibit a l'exposició *Passió per l'Egipte faraònic*

DONES I HOMES DE L'ANTIC EGIPTE



A partir d'una selecció d'obres del Museu Egipci de Barcelona, aquesta mostra proposa un recorregut al llarg de tres mil anys al costat d'aquells personatges que visqueren en el decurs dels diferents períodes de la dilatada història faraònica. Homes i dones que ens han llegat representacions en forma d'estàtua, de relleu o de pintura parietal, on s'hi poden apreciar els seus trets corporals (fortament estereotipats, atès la rigidesa canònica de l'art egipci), la seva indumentària i, en nombroses de les obres, textos que ens proporcionen, en el millor dels casos, els seus noms i llurs títols associats a les tasques que dugueren a terme en vida.

Camperols, servents, arquitectes, sacerdots, adoratrius, militars, escribes, administradors de temples, palaus o cases nobles... Individus anònims o amb nom propi, com ara Idy, Nuby, Huy, Meritites, Neferu, Amenhotep o Pentaur, els quals varen contribuir a crear i a mantenir l'essència d'una civilització que –com cap altra– ha sabut perdurar en el temps i, amb ella, els seus protagonistes.

◀El sacerdot Gemefsetkap, exhibit a l'exposició *Dones i homes de l'antic Egipte*

MILLORES MUSEOGRÀFIQUES

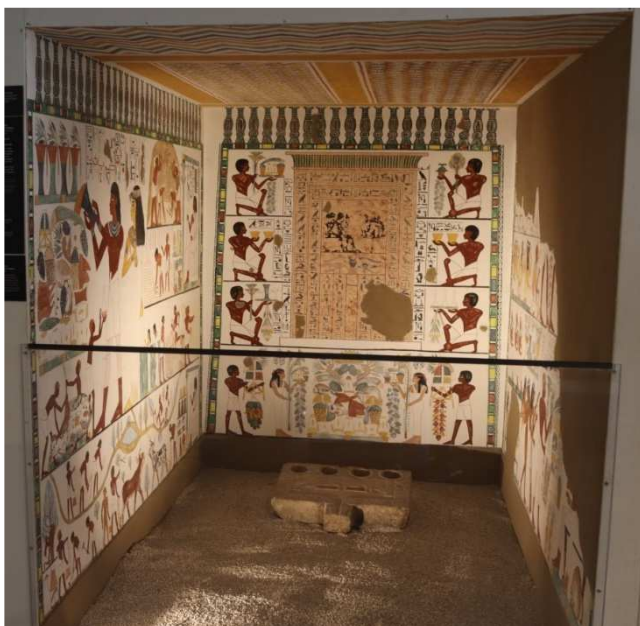
Al llarg de l'any s'han portat a terme diferents accions destinades a enriquir el recorregut museogràfic des del punt de vista tant dels continguts com de la millora en les condicions d'exposició de les obres:

- Canvi del sistema d'il·luminació a la primera planta del Museu
- Nova il·luminació de la tomba de Nakht
- En l'àmbit dels Faraons s'ha incorporat un rètol explicatiu amb nous continguts
- A l'entrada, davant la vitrina dels faraons, s'ha instal·lat una gran il·lustració del temple d'Edfu
- Trasllat de l'àmbit d'Escripura Jeroglífica a la planta primera
- Organització i millora de l'àmbit dels déus i els animals sagrats

IL·LUMINACIÓ



- ▲ El nou sistema d'il·luminació amb rails que passen per sobre del centre de les urnes permet il·luminar les obres evitant les arestes de les urnes. Les llums també són graduables individualment



- ◀ La nova il·luminació de la tomba de Nakht substitueix a l'antiga fibra òptica

AUGMENT DE CONTINGUTS



▲ Un gran plafó temàtic mostra les imatges de les mòmies dels faraons més importants presents al Museu. També ofereix una interessant explicació sobre les diferents corones que podia portar el faraó i els cinc noms que formaven el seu protocol



◀ L'àmbit d'escriptura ara es troba a la primera planta; s'ha aprofitat el moviment i la major disponibilitat d'espai per augmentar els continguts

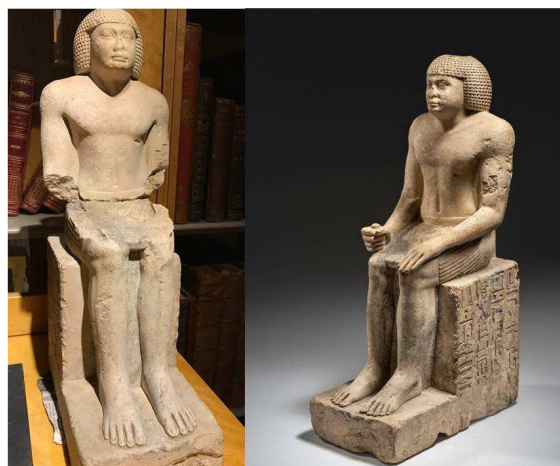
ELS FARAONS I HORUS D'EDFU DONEN LA BENVINGUDA AL MUSEU



TREBALLS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LES PECES DEL MUSEU

Part de la responsabilitat del Museu envers el seu patrimoni és la conservació i la restauració de les obres. En aquest sentit gran part d'aquesta problemàtica ha estat sempre resolta sota l'assessorament i la col·laboració amb l'empresa Gamarra&García i els seus representants Agustín Gamarra i María José García. Durant l'any 2019 s'han portat a terme diferents intervencions que resumim en el següent quadre:

Nº INVENTARI	OBRA	TRACTAMENT	TÈCNIC
E-240	Estàtua-cub de Nuby	Restitució del cap	Agustín Gamarra
E-403	Estàtua-cub de Neferkhau	Restitució del cap i la base	Agustín Gamarra
E-505	Estàtua doble	Neteja i restitució del cap	Agustín Gamarra
E-782	Estàtua triple	Restitució del cap i la base	Agustín Gamarra
E-857	Plat	Reconstitució de trencadura	Agustín Gamarra
E-1143-44	Sandàlies	Neteja, consolidació i restitució	María José García
E-1145	Estàtua de Gemefsetkap	Neteja i restitució	Agustín Gamarra
E-1167	Relleu parietal d'Amasis	Reconstitució i restitució	Agustín Gamarra
E-1202	Columna de granit	Restitució	Agustín Gamarra
E-1209	Taüt de Neithotep	Neteja, consolidació i restitució	Rosa Marina i Agustín Gamarra



Agustín Gamarra en acció. Algunes de les obres abans i després del procés de restauració

ACTIVITATS INFANTILS I JUVENILS

CLUB JUNIOR

OBRINT CAMINS CAP AL FUTUR



El CLUB JUNIOR segueix la seva consolidació com a ens impulsor d'activitats infantils i juvenils centrades en la descoberta de l'antic Egipte.



El Club Júnior continua aquest any 2019 com a impulsor del coneixement de la cultura faraònica a través de les activitats infantils i juvenils que setmana rere setmana es van desenvolupant al Museu Egipci de Barcelona.

En quant al número de socis **del Club Junior aquest any 2019 la xifra total és de 297 socis. D'aquest, 43 són nous socis i 19 han realitzat el pagament de la quota d'alta de 25€** que els dona dret a gaudir de les avantatges del Club (25% descompte en activitats, passaport acreditatiu, entrada gratuïta al Museu, activitats exclusives). La resta al realitzar els Casals d'estiu passen a ser socis automàticament. Podem dir que a nivell de nous socis estem comparativament en el mateix nivell que l'any 2018.

	2019	2018	2017	2016	% respecte 2018
TOTAL SOCIS	297	246	202	124	21%
NOUS SOCIS	43	44	48	124	-10%
AMB APORTACIÓ ANUAL	19	31	25	15	-39%

El mes de setembre va tenir lloc al Museu Egipci de Barcelona una fita significativa que va ser **l'acte d'entrega dels diplomes del Curs Guia Júnior (nivell I i II)** que acreditava a **tots els alumnes que havien assolit els coneixements necessaris per a ser Guia del Museu Egipci** durant les diferents programacions realitzades dels cursos.

L'acte d'entrega dels diplomes la va fer el President de la Fundació Arqueològica Clos, el Sr. Jordi Clos i la Directora del Museu Sra. Maixaixa Taulé. Es va preparar un vídeo on es podia veure el pas dels alumnes per les diferents activitats. Posteriorment a l'entrega de diplomes vam poder prendre un refresc a la terrassa del Museu amb tots els participants, les seves famílies i els monitors. Una Jornada entranyable.

A nivell comunicatiu aquest 2019 el Club Junior a més dels canals de difusió habituals com són xarxes socials (instagram, twitter i facebook) o els mailings que han continuat amb la línia de l'any 2018; hem encetat al mes d'octubre la difusió d'una nova newsletter: Les News del Club Junior a tots els socis en la que s'informa d'una manera exhaustiva de totes les activitats programades per els socis infantils.



Imatges de l'acte d'entrega de Diplomes del Curs Guia Júnior I i Guia Junior II



Ep, Junior!

Tenim un mes de novembre carregat d'activitats tots els caps de setmana al Museu Egipci de Barcelona

La nova exposició "**Dones i homes de l'Antic Egipte**" està sent tot un èxit, encara no l'has vist? Recorda que per ser membre del club júnior pots venir a visitar el museu quan vulguis, tens l'entrada gratuïta.

Aquest Novembre teniu l'oportunitat de "**Passar una Nit al Museu** " i dormir entre mòmies, sarcòfags i descobrir els misteris que amaga el Museu Egipci.

I si us animeu podeu fer "**d'Arqueòlegs per un dia**" al Campus Arqueològic de Palau-Solità i Plegamans on us endinsareu en una excavació egípcia. Us animeu?

Us avancem la resta d'activitats que hem programat:

Mòmies, Sarcòfags i altres secrets el 9/11/2019 i 23/11/2019

Descobreix els tresors de Tutankhamon el 10/11/2019

Gent del Nil el 24/11/2019

Podeu fer les vostres reserves [AQUÍ](#)

Aquest 2019 a diferència d'anys anteriors no s'ha fet cap document amb la programació anual sinó que s'han inclòs en el Programa semestral d'activitats del Club.



Material utilitzat durant el taller d'escriptura jeroglífica.

Activitats Infantils i Juvenils

El Museu Egipci de Barcelona ha creat tot un seguit d'activitats dirigides al públic infantil i juvenil. Aquesta proposta educativa pretén mostrar, de forma lúdica, el món dels faraons.



FES-TE SOCI!

El Club Júnior del Museu Egipci de Barcelona, està adreçat a nens i joves fins a 18 anys, i us ofereix propostes que farà que els més petits comencin a descobrir l'antic Egipte, alhora que us permet obtenir **importants avantatges** com:

- Passaport acreditatiu com a membre del Club Júnior
- Entrada gratuïta i il·limitada al Museu Egipci de Barcelona
- 25% de descompte a les activitats infantils i juvenils organitzades tant al Museu Egipci de Barcelona com al Campus Arqueològic
- 25% de descompte a les activitats per adults
- Programació d'activitats exclusives.
- Desgravacions fiscals

QUOTA ANUAL: 25€



DISSABTES AL MUSEU

- Mòmies, sarcòfags i altres secrets dels antics egipcis
De 6 a 12 anys.
ACTIVITAT DE GÈNER A AGOST
2n i 4rt dissabte de cada mes
☉ de 16'30h a 18'30h
☐ A l'agost, només 24/08. No hi haurà activitat els dies 8 i 22 de juny, 12 d'octubre i 8 de desembre.

- El collar de Nefertiti
De 6 a 12 anys.
☐ **DISSABTE 15 DE JUNY**
☉ d'11h a 13h

DIUMENGES FARAÒNICS

- Descobreix els tresors de Tutankhamon
De 6 a 12 anys
ACTIVITAT DE GÈNER A AGOST
2n diumenge de cada mes
☉ d'11h a 12'30h
☐ El dia 8 de desembre no hi haurà activitat.
- Vine a crear la teva disfressa faraònica
De 6 a 12 anys
☐ **DIUMENGE 24 DE FEBRER**
☉ d'11h a 13h

- Tutankhamon. Una mona de Pasqua faraònica.
Activitat conjunta amb el Museu de la Xocolata
De 6 a 12 anys.
☐ **DIUMENGE 7 D'ABRIL**
☉ de 10h a 14h
- Vine a esmorzar amb el faraó | Conta contes
De 3 a 7 anys. **DIUMENGE 19 DE MAIG**
☉ de 10'30h a 12'30h

UNA NIT AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

- Dorm i passa una nit emocionant descobrint els misteris d'Osiris
De 6 a 12 anys.
☐ 19-20 GENE; 23-24 MARÇ; 25-26 MAIG.
☉ de les 20'30h de dissabte a les 9h de l'endemà.

SETMANA SANTA

- Descobrim els déus d'Egipte
De 6 a 12 anys
☐ **DIJOURS 15 D'ABRIL**
☉ Taller d'un dia, de 10h a 17h

- La Festa d'Opet
De 6 a 12 anys
☐ **DIJOURS 16 D'ABRIL**
☉ Taller d'un dia, de 10h a 17h

- Tutankhamon: fem la seva màscara amb xocolata
De 6 a 12 anys
☐ **DIJOURS 17 D'ABRIL**
☉ Taller d'un dia, de 10h a 17h

- Preparant les mòmies de l'antic Egipte
De 6 a 12 anys
☐ **DIJOURS 18 D'ABRIL**
☉ Taller d'un dia, de 10h a 17h



ACTIVITATS EXCLUSIVES CLUB DEL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

- ☆ Descobrim les piràmides egípcies
De 6 a 12 anys.
☐ Dissabte 16 de febrer
☉ d'11h a 13h

El collar de Nefertiti
De 6 a 12 anys
☐ Diumenge 28 d'abril
☉ d'11h a 13h

Desenterrant tresors egipcis al Campus Arqueològic
De 8 a 12 anys
☐ Dissabte 18 de maig
☉ de 10h a 14h

Activitats Infantils i Juvenils



FES-TE SOCI!

El Club Júnior del Museu Egipci de Barcelona, està adreçat a nens i joves fins a 18 anys, i us ofereix propostes que farà que els més petits comencin a descobrir l'antic Egipte, alhora que us permet obtenir **importants avantatges** com:

- Passaport acreditatiu com a membre del Club Júnior
- Entrada gratuïta i il·limitada al Museu Egipci de Barcelona
- 25% de descompte a les activitats infantils i juvenils organitzades tant al Museu Egipci de Barcelona com al Campus Arqueològic
- 25% de descompte a les activitats per adults
- Programació d'activitats exclusives.
- Desgravacions fiscals.

QUOTA ANUAL: 25€

ACTIVITATS EXCLUSIVES CLUB DEL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

Acte de Benvinguda i Bona Sortida (2 i 3)
☐ Dissabte 29 de setembre ☉ d'11h a 12,30h

☆ Nit de jocs egipcis. De 6 a 12 anys
☐ Dissabte 19 d'octubre ☉ d'11h a 13h

NAIAD

Faraons, reines, prínceps i princeses a la noia del Nil. De 6 a 12 anys
☐ 30 i 31 de desembre de 2019
☉ Tallers d'un dia, de 10 h a 13

Un viatge per la tomba de Ramsès el Gran
De 6 a 12 anys
☐ 2 i 3 de gener de 2020
☉ Tallers d'un dia, de 10 h a 13



DISSABTES AL MUSEU

- Mòmies, sarcòfags i altres secrets dels antics egipcis
De 6 a 12 anys.
ACTIVITAT DE SETEMBRE A DESEMBRE
2n i 4rt dissabte de cada mes
☉ de 16'30h a 18'30h
☐ El dia 12/10 no hi haurà activitat

DIUMENGES FARAÒNICS

- Descobreix els tresors de Tutankhamon.
Una aventura per la tomba del faraó nen
De 6 a 12 anys.
ACTIVITAT DE SETEMBRE A DESEMBRE
2n diumenge de cada mes
☉ d'11h a 12'30h
☐ Al desembre es farà el dia 15/12

ACTIVITATS VINCULADES A LA NOVA EXPOSICIÓ TEMPORAL

- Gent del Nil
De 6 a 12 anys
☐ 27 OCTUBRE; 24 NOVEMBRE i 29 DESEMBRE
☉ d'11h a 13h

UNA NIT AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

- Dorm i passa una nit emocionant descobrint els misteris d'Osiris
De 6 a 12 anys
☐ 5-6 OCTUBRE 2019 i 28-29 GENE 2020
☉ de 20,30 h de dissabte a 9 h de diumenge

Campus Arqueològic

El Campus Arqueològic, situat a Palau-solità i Plagamans, és l'espai idoni per a la investigació i la descoberta del món egipci i l'arqueologia. Les activitats que s'hi realitzen aposten per a desenvolupar el sentit de l'efort personal i el treball en equip. La combinació de tot plegat, juntament amb el fet de que les activitats tenen lloc a l'aire lliure, fa que sigui una proposta singular que permet el contacte directe amb la natura, la convivència amb la resta de participants i un punt de contacte amb el passat.

ARQUEÒLOGS PER UN DIA

Activitats familiars els dissabtes. Infants a partir de 10 anys, acompanyats d'adults.

- ☐ 5 d'octubre i 30 de novembre
☉ De 10h a 14h
☐ 19€ per persona
12€ per persona si són membres del mateix grup.
Membres del Club Júnior: 25% de descompte.
Grup mínim per a l'activitat: 15 persones.
Es imprescindible fer la inscripció amb antelació.

CASALS D'ESTIU

Activitat conjunta entre el Museu Egipci i el Campus Arqueològic.

CASALS D'INVERNY

Casals setmanals adreçats a nens i nenes de 8 a 12 anys. Els participants es conviuen en setmanes arqueològiques i egipcies.

- ☐ TORNA A. Del 1 al 5 de juliol
- ☐ TORNA B. Del 8 al 12 de juliol
- ☐ TORNA C. Del 15 al 19 de juliol
- ☐ TORNA D. Del 2 al 6 de setembre

☐ 150€ setmanal (transport inclòs)
Places limitades.

El Club Júnior



També s'han confeccionat documents amb les propostes d'activitats per Setmana Santa, Estiu i Nadal que han servit per fer tramesa a tota la base de dades de nens i nenes que han participat en les activitats infantils del Museu Egipci de Barcelona i als membres del Club Junior.



En relació a les activitats realitzades continua la consolidació com activitat “estrella” dels caps de Setmana **“Mòmies, sarcòfags i altres secrets dels antics egipcis”** que s’ha realitzat en **18 ocasions** amb una participació de **324 nens i nenes**.

També l’activitat infantil **“Descobreix els tresors de Tutankhamon”** ha gaudit d’un important nombre de participants, amb un **total de 112 beneficiaris**.

L’activitat que es consolida com a la més atractiva és **“Una nit al Museu Egipci de Barcelona”** realitzada trimestralment amb una participació de **81 assistents**. S’observa que cada vegada assisteixen nens més petits.

Com a **activitats de nova creació aquest 2019** hem de destacar:

- **“Gent del Nil”** activitat infantil vinculada a l’exposició temporal **“Dones i Homes de l’Antic Egipte”** on es posa en valor les diferents professions de l’antic Egipte més enllà dels tòpics dels Faraons i Reis. Es programa el 4rt diumenge de mes i encara que inicialment està costant una mica que surti, aquest 2019 han participat 27 nens en les tres ocasions que s’ha realitzat.
- Noves activitats per Setmana Santa centrades en tallers d’un dia amb temàtiques diverses que han portat al museu un total de 60 participants:
- **Descobrim els Déus d'Egipte**
- **La Gran Festa d'Opet**
- **Preparant les Mòmies de l'Antic Egipte**

Imatge de celebració de la Gran festa d’Opet





- **“Matí de Jocs Egipcis”** una aposta per endinsar-se en els jocs tradicionals egipcis com el Sennet, la Serp o Gossos i Xacals , amb tots els materials fets de forma artesanal, en que 8 participants s’ho van passar molt bé. De cara al 2020 plantejarem aquesta activitat com a familiar per veure si hi ha més participació.

- La proposta nova per nadal 2019 l’hem configurat en dues activitats englobades sota el títol: **Faraons, Reines, Prínceps i Princeses a la vora del Nil**- un dia centrat sobre Cleopatra i Akhenaton i l’ altre de Khaemuaset i Tetisheri. Han participat 34 nens. Val a dir que les activitats dutes a terme a gener 2019 també de la campanya nadal 2018-2019 (Viure com un faraó, Aprendre com un escriba i Tetisheri la princesa guerrera) van aportar 29 participants.

Una aposta diferent que s’ha fet conjuntament entre el Museu Egipci i el Campus arqueològic han estat els **Casals d’estiu 2019** aquesta vegada dirigits a nens i nenes entre 8 a 12 anys, una proposta setmanal que s’ha realitzat en 4 torns i amb temàtiques diferents. Els participants han investigat per les sales del Museu, han observat, experimentat i descobert el món dels antics egipcis i l’arqueologia. S’ha excavat al Campus i han fet visites culturals a diferents museus (Museu Marítim de Barcelona i Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú). També han realitzar diverses manualitats en funció de les temàtiques treballades

- TORN A: de l’1 al 5 de juliol del 2019. Sigues un navegant de l’antic Egipte
- TORN B: del 8 al 12 de juliol del 2019. L’escola dels petits escribes
- TORN C: del 15 al 19 de juliol del 2019. Sigues un navegant de l’antic Egipte
- TORN D: del 2 al 6 de setembre del 2019. La ciència al país dels faraons

La proposta ha tingut bona acollida i han participat **50 nens i nenes**- Cal fer menció que un any més betevé han vingut a gravar un vídeo pel programa Catacrack.

<https://beteve.cat/catakrac/catakrac-242/>



A continuació, presentem el balanç de les activitats organitzades al Club Júnior:

ACTIVITATS CLUB JUNIOR - MUSEU I CAMPUS 2019	PAX 2019	TIPOLOGIA
Mòmies, sarcòfags i altres secrets (2193)	324	ACTIVITATS CAP DE SETMANA
Actividad infantil Tutankhamon (Descobreix els tresors de Tutankhamon) (2759)	122	
Una nit al Museu Egipci de Barcelona	81	
Gent del Nil (3671)	27	
Matí de Jocs Egipcis (3673)	8	
Vine a crear la teva disfressa faraònica per Carnestoltes	5	
Viure com un faraó (3590)	12	ACTIVITAT NADAL GNER 2019
Apendre com un escriba (3591)	12	
Tetisher la princesa guerrera (3592)	5	
Faraons, Reines, Prínceps i Princesses a la vora del Nil- Cleopatra I Akhenaton (3721)	22	ACTIVITAT NADAL DESEMBRE 2019
Faraons, Reines, Prínceps i Princesses a la vora del Nil- Khaemuaset i Tetisher (3722)	12	
Tutankhamon, una mona de pasqua faraònica (3506)	18	ACTIVITATS SETMANA SANTA 2019
Descobrim els Déus d'Egipte (3618)	10	
La Gran Festa d'Opet (3619)	12	
Preparant Les Mòmies de l'Antic Egipte (3620)	10	
Tutankhamón i la màscara de Xocolata (3621)	10	
Esplais Escolars MEB	624	ACTIVITATS ESTIU MEB 2019
Campus Arqueològic opció A-B-C-D (3623) (3624)(3625) (3649) 5 dies CONJUNT AMB MUSEU	50	ACTIVITATS CAMPUS 2019
Arqueòlegs per 1 dia	25	
Esplais Escolars CAMPUS	128	

PROGRAMA EDUCATIU

EL DEPARTAMENT PEDAGÒGIC DEL MUSEU, UN VINCLE PERMANENT AMB LES ESCOLES



El Departament Pedagògic del Museu Egipci de Barcelona continua amb la seva tasca formativa a través de la seva oferta didàctica i lúdica per a la difusió i el coneixement de la civilització faraònica molt valorada per els equips docents.

Al curs 2019 s'han consolidat tant el nombre de centres com el d'alumnes de l'any anterior, amb un lleuger descens que coincideix amb l'augment de les activitats al campus d'escoles que volien experimentar amb totes les opcions d'aprenentatge de la Fundació.

Vegem-ho recollit en aquest quadre:

PROGRAMA PEDAGÒGIC 2019	Nº ALUMNES
ALUMNES VISITA GUIADA AMB PAGAMENT	12.924
ALUMNES VISITA GUIADA SENSE PAGAMENT	304
ALUMNES QUE REALITZEN TALLERS	11.276
TOTALS	24.504

Pel que fa al nombre de centres que han visitat el Museu aquest any és de 263 centres dels que 51 eren nous. En la majoria dels casos els nous centres es va decidir per activitats combinades de visita i taller. Així mateix l'activitat infantil del Museu pensada per alumnes de P-3 a P-5 i reformada com una visita dinàmica amb toca -toca per als més petits i una activitat a l'aula es consolida com una oferta atractiva per les escoles infantils.

COMPARATIVA CENTRE CURS 2019/2018-CURS 2018/2017								
	Nº DE CENTRES		DIFERÈNCIA Nº CENTRES	% CENTRES CURS ANTERIOR	CENTRES NOUS		DIFERÈNCIA Nº CENTRES NOUS	% CENTRES NOUS CURS ANTERIOR
	2018/2019	2017/2018			2018/2019	2017/2018		
MEB	263	272	-9	↓ 3.30%	87	46	41	↑ 89%
CAMPUS	111	107	4	↑ 3.7%	31	26	5	↑ 19%
TOTALS	374	379	5		118	72	46	

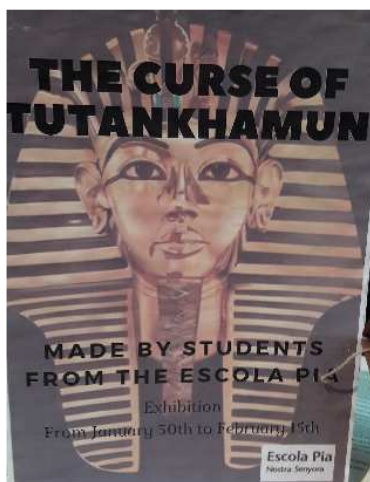
Respecte a la fidelització dels centres que ens visiten, cal destacar la bona acceptació de l'activitat centrada en l'arqueologia que continua amb un índex del 35% de fidelització al Campus Arqueològic., i un 28,3% al Museu Egipci de Barcelona

CENTRES CURS 2018-2019			Nº CENTRES QUE VENEN CURS 2017-2018 I REPETEIXEN ACTIVITAT 2018-2019	% FIDELITZACIÓ
	TOTAL CENTRES	VENEN + 1 DIA		
MEB	275	19	78	28,3%
CAMPUS	114	19	41	35,9%

No podem deixar de destacar la **participació del Museu Egipci en l'ajut a les escoles** o centres amb menys recursos per poder accedir a la cultura, **durant l'any 2019 s'han concedit beques a 512 alumnes.**

La **docència centrada en projectes ha fet augmentar la demanda de visites i tallers de temàtiques més concretes** especialment per a grups de primària cicle mitjà i ESO. Els temes sol·licitats són la **Dona a l'antic Egipte, Alimentació egípcia o la Gestió de l'aigua i els recursos.**

Cal destacar la **participació del Departament Educatiu del Museu en el Projecte EPNS de l'Escola Pis Nostra Senyora de Barcelona, "La maledicció de Tutankhamon: veritat o ficció"** per als seus alumnes de 3er de ESO. Després de l'activitat de visita i taller al Museu **demanen als seus alumnes que mostrin en una maqueta les seves teories.** Per segon cop van sol·licitar la **presència en la presentació dels resultats de la Sra. Maixaixa Taule i de l'egiptòloga Maite Rada, per fer de jutges i valorar els resultats del treball, sovint molt creatius** com es pot veure en les imatges.



Durant aquest any 2019 i **organitzat per l'Ajuntament de Calella es van fer conferències i tallers a escoles de la localitat** sobre la cultura faraònica amb gran acceptació per part dels alumnes.

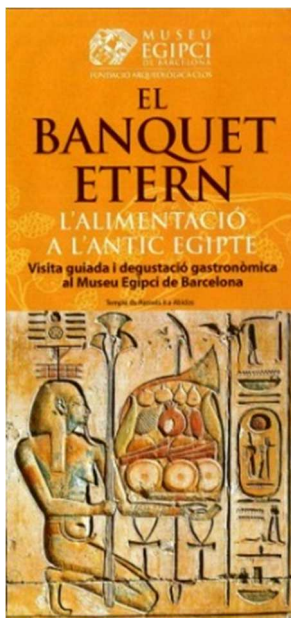


EL MUSEU EGIPCI: ESPAI DE FORMACIÓ PER A LES UNIVERSITATS CATALANES

Tot i que no es una activitat pròpia del Departament Pedagògic enfocat principalment a la gestió de continguts i activitats per escolars, hem vist **al llarg de l'any 2019 com les visites a la col·lecció s'han convertit en una gran eina de col·laboració amb diversos centres universitaris** com la Facultat d'Història, la Facultat de Filologia o la Facultat de Teologia de la Universitat de Barcelona o altres centres com la Universitat Internacional de Catalunya i l'Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT de la Universitat de Barcelona. **Més de 200 estudiants universitaris** guiats per els seus professors, sovint col·laboradors de la casa en altres àmbits, han completat els seus coneixements gràcies a la visita a l'exposició permanent i les temporals com una part important del seu aprenentatge.

LES NITS D'ESTIU AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA: EL BANQUET ETERN

UN ANY MÉS, A TAULA AMB EL MUSEU EGIPCI



Tot i el pas dels anys, **El Banquet Etern** segueix amenitzant les nits d'estiu de Barcelona.

Una visita guiada a la col·lecció del Museu Egipci de Barcelona de la mà d'una egiptòloga especialista en vida quotidiana i culminada amb un tastet gastronòmic servit a la terrassa del Museu, són els eixos d'aquesta activitat nocturna.

En el seu **14è any de realització ininterrompuda**, en la temporada d'estiu d'enguany (que va comprendre de juliol a octubre de 2019), el **Banquet Etern** incorporà altre cop petites novetats en la degustació. Com es pot observar el nombre de participants és molt inferior als anys anteriors però tot i això segueix havent-hi una demanda per part del públic.

Durant el 2019 hem seguit comptat amb els **patrocinadors: MORITZ I PERELADA**.

A continuació teniu el recompte de participants en els darrers cinc anys:

Banquet Etern (Període 2014-2019)

139 participants al 2019
238 participants al 2018
245 participants al 2017
282 participants al 2016

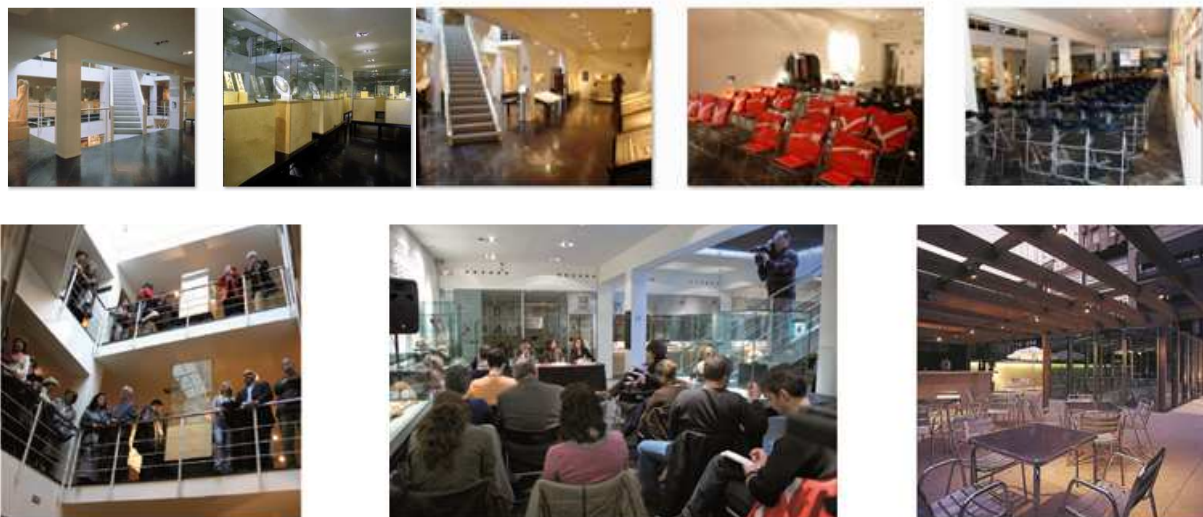


▲ Un moment de la visita temàtica sobre com era i en què consistia l'alimentació a l'antic Egipte, que compta amb les explicacions de l'egiptòloga Núria Castro.

ACTES ALS ESPAIS DEL MUSEU

SALA D'EXPOSICIONS · COL·LECCIÓ PERMANENT · AULES · TERRASSA

UN TOC FARAÒNIC EN TOT TIPUS D'ACTES



Presentacions, *workshops*, trobades i reunions de tipus divers que volen donar un **toc faraònic als seus actes d'empresa** són alguns exemples de les moltes i variades possibilitats que ofereixen les nostres instal·lacions.

Així doncs, tal com ve essent habitual, **a la seu del Museu Egipci de Barcelona han tingut lloc una sèrie d'actes i d'esdeveniments al 2019 que posen en valor el prestigi i el reconeixement** de la nostra entitat.

Seguidament us n'ofereim una relació:

ACTES INTERNS (propis del Museu)	Assistents
23/01/2019: Acte de presentació a l'Aula Magna dels nous cursos (1r Semestre 2019)	67
18/09/2019: Acte de presentació a l'Aula Magna dels nous cursos 2n Semestre 2019)	56
Al llarg de l'any 2019: Reunions a l'Aula Magna amb els viatgers d'Arqueotravel	96
ACTES EXTERNS (cessió o lloguer d'espais)	
25/1/2019: Conferència Tito Vivas: <i>Senenmut y la disposición de los monumentos funerarios en la necrópolis tebana</i>	30
3/4/2019: Presentació del llibre <i>Oasis</i> , de Jordi Esteva	146
18/6/2019 Presentació del llibre <i>Las llàgrimes de Isis</i> , de Antonio Cabanas:	51
	446

SENENMUT Y LA DISPOSICIÓN DE LOS MONUMENTOS FUNERARIOS EN LA NECRÓPOLIS TEBANA

Conferencia por TITO VIVAS
Egiptólogo
Doctorando del IEPOA - UAB

Viernes 25 de enero 2019. 19:00 h.
MUSEU EGIPCI DE BARCELONA
Aula Magna
Entrada libre hasta completar el aforo

MUSEU EGIPCI DE BARCELONA
FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS

Penguin Random House Grupo Editorial

MUSEU EGIPCI DE BARCELONA 25 ANYS 1994-2019
FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS

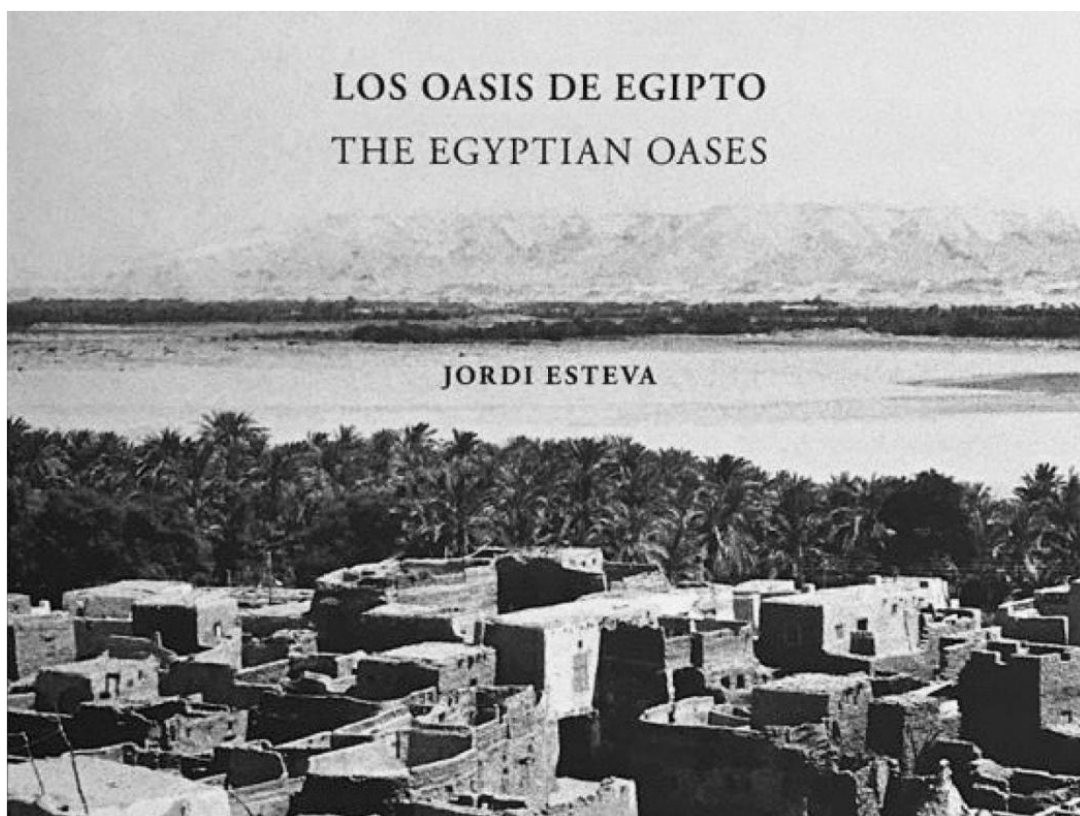
Presentación del libro

LAS LÁGRIMAS DE ISIS DE ANTONIO CABANAS

La editora **Lucía Luengo** acompañará al autor.

Martes 18 de junio, a las 19:30 horas
Museu Egipci de Barcelona
(Carrer València, 284)

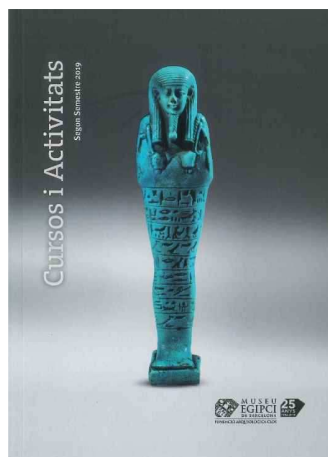
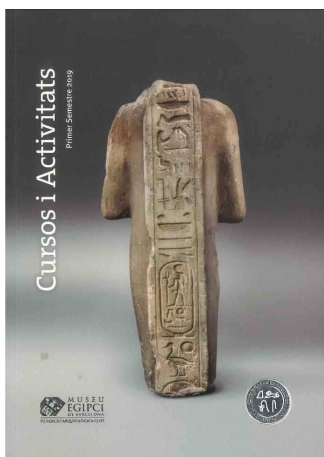
MEGUSTALEER.COM



Oasis, de Jordi Esteva és un fantàstic recull fotogràfic que ja triomfà als anys noranta i que es va reeditar al 2019 gràcies a la Fundació Arqueològica Clos conjuntament amb l'editorial RM. L'acte de presentació va estar conduït per l'escriptor, poeta i hebraïsta Manuel Forcano.

CATÀLEG DE CURSOS I ACTIVITATS DEL MUSEU

RENOVACIÓ D'ALUMNES



Durant l'any 2019 s'ha continuat amb la tendència a l'alça en nombre d'alumnes i d'assistències al Programa de cursos.

Els fets més destacables del 2019 són:

- Nova edició del **Curs d'Estiu del Museu Egipci de Barcelona: Momias. Dimensión y significado para las ciencias** (a càrrec del Dr. Oliver Gauert, del Roemer-und Pelizaeus-Museum, Hildesheim), amb un total de **19 assistències**.
- Es significatiu i molt important la tendència al augment de la participació dels alumnes en cursos d'introducció (Introducció a l'Egipte faraònic, Misteris d'Egipte o els dedicats a la llengua egípcia i l'escriptura jeroglífica). Fet que destacable perquè ens indica una renovació dels alumnes al programa d'Estudis i que poden acabar passant a cursos més especialitzats.
- Es consolida també el ja anomenat **renaixement dels 'Desayunes con...'** (Hotel Astòria), ja que al 2019 la participació ha augmentat en un **40% amb respecte l'any anterior**. Això es deu al **nou enfocament que li hem donat a aquestes activitats dominicals (cenyar-nos a personatges egipcis)**, la qual cosa ens ha permès assolir els **164 participants al 2019** (front els 117 participants de 2018 i els 52 de 2017).

Podeu consultar el detall de les assistències a l'**Annex IV**, i a continuació un comparatiu del darrer quinquenni:

ASSISTÈNCIES A CURSOS PER ADULTS

(*) Recordi's que parlem d'assistències [=nº absolut d'alumnes x nº de sessions de què consta cada curs].

EXERCICI	ASSISTÈNCIA D'ALUMNES*
2015	2.359
2016	2.007
2017	1.814
2018	1.951
2019	2.071

BOTIGA

VENDES AL 2019

El balanç de la Botiga-llibreria del Museu Egipci de Barcelona per 2019 és inferior al de 2018, amb una **reducció de la recaptació en un 3,2% respecte 2018 i amb un total de 4.051,12€ menys facturats.**

El següent quadre conté el comparatiu dels darrers anys:

2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
121.323,69	125.374,81	119.004,95	107.712,57€	103.270,04€	105.662,40€	116.727,49€

▲ Aquests totals inclouen IVA

De la recaptació total, un **25% correspon a la venda de llibres** i un **75% a la venda d'articles.**



VALORACIÓ DELS NOUS PRODUCTES I DE LES VENDES DE LLIBRES

Des de la Comissió de Compres de la botiga, s'ha volgut crear nous productes de marxandatge amb l'objectiu de dinamitzar les vendes i omplir el vuit de productes en aquest camp concret de productes. Per aquest motiu hem creat **una nova línia de llibretes amb els dissenys de Vanessa Rovira**, amb inspiració de la descoberta de la tomba del faraó Tutankhamon així com una sèrie de calcomanies inspirada en els déus egipcis i les seves qualitats.



Les il·lustracions de les **mascotes del Club Junior** han servit de motiu per una nova col·lecció de tasses tipus *mug* que se sumen al productes provinents d'Egipte, aquest anys format per peces de divinitats daurades i sarcòfags pintats amb mòmia a l'interior.



La línia **EGIPTO CON ALMA**, producte també dissenyat en exclusiva per al Museu, ha incorporat tres noves polseres, amb pedres semiprecioses: Lapislàtzuli, Turquesa i Cornalina.



D'altra banda Playmobil ha aportat noves creacions que hem vist adequada per incloure a la nostra botiga: l'Arqueòleg i el Maletí Egipte.

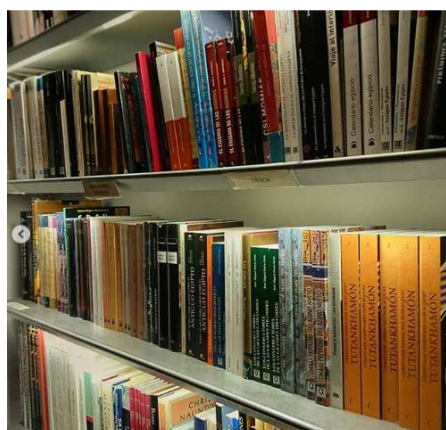
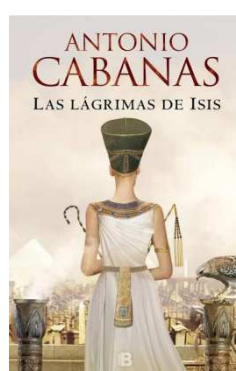
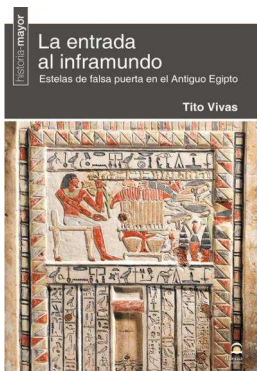
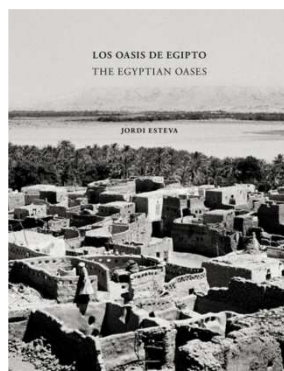


Quant als llibres, cal destacar la presentació que es va fer a la Fundació del Llibre **Los Oasis de Egipto** de Jordi Esteve, que va afavorir la seva venda i així aconseguir **ser el títol que ha suposat més ingrés en el 2019**.

Com sempre entre els llibres més venuts apareixen llibres infantils que amenitzen la lectura dels més petits.

També cal destacar els llibres que els autors han signat a la **Diada de Sant Jordi** a la parada de Rambla de Catalunya. Aquest 2019 han signat els següents autors els llibres més representatius: d'Antonio Cabanas, *Lágrimas de Isis*; de José Miguel Parra, *EGIPTO La mirada del arqueólogo*; de Jordi Clos, *Con la Vida en los talones*; de Tito Vivas, *La entrada al inframundo*.

Altra aportació important és la venda de catàlegs a l'exposició itinerant "Tutankhamón" a la seva estada a Menorca que va aportar la venda de llibres que han fet possible que aquest catàleg es trobi en el top 20 dels llibres més venuts aquest 2019.



CAMPUS ARQUEOLÒGIC

INCREMENT DESTACAT EN EL NOMBRE DE PARTICIPANTS



Durant el 2019 hem de destacar l'important increment d'usuaris a les activitats del Campus arqueològic tant escolars com beneficiaris dels casals d'estiu o grups d'esplais.

2019	2018	2017	2016	2015	2014
6.565	5.719	6.012	6.466	5.204	5.741



ACTIVITATS ADREÇADES AL PÚBLIC ESCOLAR

L'activitat d'excavació, *Descobrim el món de l'arqueologia* segueix generant molt interès com demostren les dades d'activitat al combinar una activitat a l'aire lliure amb l'aprenentatge de la cultura faraònica o les tècniques arqueològiques molt valorat per el professorat. Els tallers al Campus també mostren un lleuger augment respecte l'any anterior. Així mateix, l'activitat infantil *Les sandàlies de Radophis* es va consolidant con una gran opció per als més petits.

El Campus Arqueològic ha estat visitat el 2019 per un total de **110 grups escolars**, dels quals **29 han estat centres nous** respecte l'any anterior. Pel que fa a les escoles i instituts de Palau-solità i Plegamans aquest any han visitat el Campus **158 alumnes becats**.

Les enquestes de valoració lliurades al final de les activitats ens indiquen que l'**índex de satisfacció per part de les escoles segueix sent alt**, tant pel que fa a les activitats com a nivell humà pels monitors que les desenvolupen

ACTIVITATS FAMILIARS EN CAP DE SETMANA

L'activitat **Arqueòlegs per un dia**, pensada perquè pares i fills gaudeixin conjuntament de l'experiència de ser arqueòlegs i descobrir els misteris d'una tomba dels antics egipcis **ha patit una disminució respecte l'any anterior**, tant pel que fa al nombres d'activitats programades com en el nombre total de participants però segueix sent una oferta que desperta molt interès.

2019	2018	2017	2016	2015	2014
31	149	114	488	176	166

CASALS D'ESTIU I ESPLAIS

A l'estiu de 2019 es va decidir inicial un **nou tipus de Casals d'estiu compartint com a seu de les activitats el Museu Egipci de Barcelona i el Campus Arqueològic**. El resultat va ser una activitat setmanal amb temàtica diferenciada. **Es van programar 4 tornos d'activitats**, en tres setmanes al juliol: del 1 al de juliol (torn A), del 8 al 12 de juliol (torn B) i del 15 al 19 de juliol (torn C). **La temàtica proposada** per els torn A i C va ser **la Sigues un navegant de l'Antic Egipte**, i per al torn C **L'escola dels petits escribes**. Durant la primera setmana de setembre es va fer una quarta setmana d'activitat, del 2 al 6 de setembre (torn D) amb la temàtica de la **Ciència a l'antic Egipte** dirigida a una assistents una mica més grans. Les activitats es van complementar amb la visita a un museu relacionat amb la temàtica de cada torn- Museu Marítim de Barcelona, el Museu Ca n'Oliver a Cerdanyola i la Biblioteca Museu Victor Balaguer a Vilanova i la Geltrú-per ampliar i complementar els coneixements. L'experiència va resultar molt enriquidora per als participants ja que van poder combinar l'activitat i els jocs a l'aire lliure, amb la feina d'investigació al Museu.

Complementant aquesta programació de Casals del Museu i Campus es van fer activitats de Casal l al campus amb 134 participants

2019	2018	2017	2016	2015	2014
177	36	25	47	40	41



EQUIP HUMÀ

Aquest 2019 l'equip humà del Campus Arqueològic ha estat format per:

- 1 coordinadora
- 15 guies amb formació universitària relacionada amb l'Egiptologia, l'Arqueologia i la Història.
- 1 responsable de manteniment de les instal·lacions. Contractat a través de la borsa de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans. Aquest perfil professional és ocupat normalment per persones que viuen al municipi.

CONVENI AMB L'AJUNTAMENT DE PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS

En el decurs de 2019 han continuat les reunions amb l'**Ajuntament de Palau-solità i Plegamans** per acordar el conveni definitiu entre ambdues entitats i que serà signat a principis del 2020.

PRÒCERS I EMPRESES PATROCINADORES

Les empreses patrocinadores de la Fundació Arqueològica Clos en l'exercici 2019 són les següents:

Blas
Amenities Pack
Aplicaciones Eléctricas IJTSL
Aportada
Banca March
Tono Bagno
Derby Hotels Collection
Fundació Banc Sabadell
Fundación Deloitte
Fusteria Caoba
Genebre
German Maeztu
Google Grants
Gros Montserrat
Grupo Julià
Hiscox.Seguros de arte
Iaroma
Instalaciones, vidrios, Metálicas Jesus
Josep Herrero
Juan Macias Baron
Mantelnort Outsourcing
Moritz
Mullor
Panasonic
Perelada Comercial
Pikolin
Punto Luz
Reformas Pardo
Schindler
Speed & Efficiency
Tattinger

EL CLUB D'AMICS I AMIGUES

Al 2019, el Club d'Amics i Amigues ha donat la benvinguda a **24 nous membres**.

Vegeu el següent quadre, on es recullen el nombre de membres en actiu a data 31 de desembre dels darrers 3 anys (2017-2019):

CATEGORIA	Nº membres a data 31/12/2017	Nº membres a data 31/12/2018	Nº membres a data 31/12/2019
Individual	114	119	112
Estudiant	20	20	14
Sènior	59	73	77
Familiar	20	20	21
Fora de Catalunya	11	9	10
Mecenes	3	3	3
TOTAL	227	244	237

Si a aquests 237 socis els hi afegim la resta de categories (especial sense quota; Membres d'Honor; Pròcers), ens dona un total de **310 Amics i Amigues**. Oferim també el **sumatori juntament amb el CLUB JUNIOR**:

AMICS I AMIGUES	310
MEMBRES CLUB JUNIOR	297

TOTAL SOCIS FUNDACIÓ AL 2018 607

D'altra banda, i com és habitual, també al 2019 els membres del Club d'Amics i Amigues han gaudit d'un ric i complet programa semestral d'activitats exclusives (conferències, fòrums literaris, visites, sortides culturals). L'evolució que ens els darrers anys ha experimentat l'**assistència a aquestes activitats** és la següent:

EXERCICI	Nº ASSISTENTS	Nº ACTIVITATS PROGRAMADES
2019	1.000	33
2018	1.020	35
2017	1.430	40
2016	1.556	43
2015	1.100	35
2014	1.249	37
2013	1.413	38

ACCIONS DESTACADES DEL CLUB

Sortida Cultural d'un dia: Visita a Falset

El 15 de juny de 2019 amb un autocar ple a vessar d'Amics i Amigues del Club vam tenir el privilegi de conèixer de la ma del professor Jordi Garcés i de Jordi Vaqué, responsable del Castell-Museu Comarcal de Falset els secrets més recòndits d'aquesta vila del Priorat.

A la dreta, Jordi Vaqué donant explicacions davant del Castell de Falset. A sota, degustació dins del Museu d'una de les joies de la zona: el vermut de Falset.



ACCIONS DE MECENATGE, CULTURA I EMPRESA



LA COL·LABORACIÓ AMB HP I EL BARCELONA CHARITY DAY

Durant el 2019 s'ha portat a terme una col·laboració amb HP per tal de fer reproduccions amb resines sintètiques de peces originals del museu. La Fundació aportava a HP contingut pel seu I+D i HP feia donació de les reproduccions aconseguides per als tallers de la nostra institució.

Una de les peces que es va reproduir va ser l'**Estela d'un home anomenat Ptahrejsu** "Ptah el coneix" que presenta ofrenes al deu Anubis. Pedra calça. Segon Període Intermediari (1640-1532 aC.). Alçada: 30 cm.



OBJETIU PER A LA REPRODUCCIÓ DE LA PEÇA:

- Mostra tàctil per a visitants del museu amb visió reduïda o invidents.
- Major accés al coneixement universal del patrimoni arqueològic
- Reproducció per a la realització de tallers de traducció d'escriptura jeroglífica.
- Reproducció per a la realització de tallers d'interpretació arqueològica.

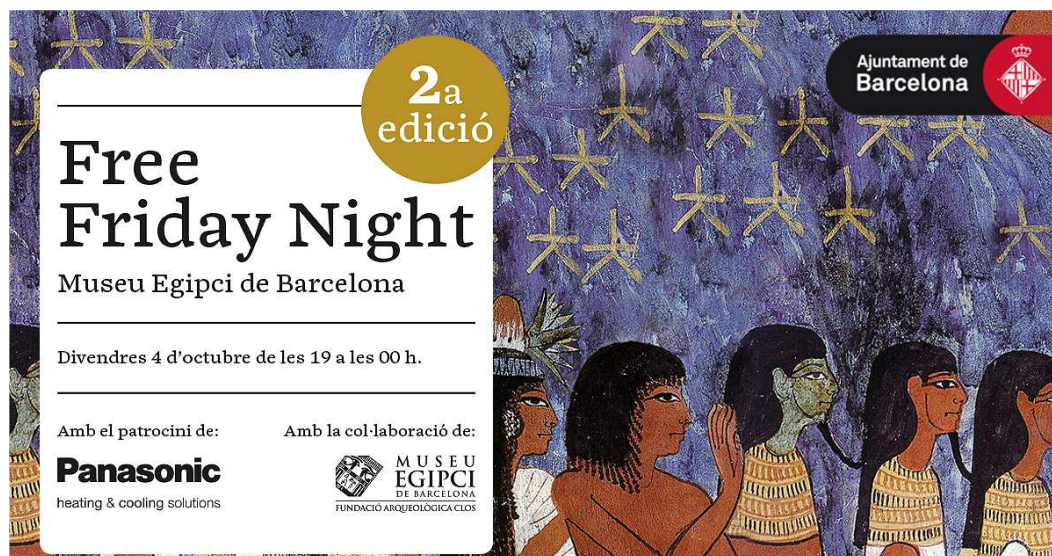
Per segon any consecutiu la Fundació Arqueològica Clos va participar a **L'HP Barcelona Charity Day**, un gran esdeveniment corporatiu destinat a ajudar les ONG locals a materialitzar projectes socials que millorin les comunitats locals. **En la seva edició de 2019 (celebrada el 25 de maig a les instal·lacions que HP té a Sant Cugat del Vallés)**, ens van demanar la nostra participació amb la **realització d'un taller d'escriptura jeroglífica dels antics egipcis**. Per l'estand del Museu Egipci hi van passar un centenar de persones i de participants.



▲ Procés d'escaneig de les peces del museu per experts de l'empresa HP

Èxit rotund en la segona edició de la **Free Friday Night del Museu Egipci de Barcelona**.

En només 5 dies més de 4.000 persones van mostrar la seva voluntat d'assistir a la segona edició de la **Free Friday Night**. Tot i la situació política del moment, finalment el dia 4 d'octubre el museu va obrir les seves portes de 19.00 a 00:00h acollint a 3.000 visitants.



COMUNICACIÓ

LA NOSTRA EINA CLAU DE DIFUSIÓ I PROJECCIÓ

Al 2019 hem consolidat el nou disseny del **Programa d'Estudis i Activitats del Club** que havíem incorporat l'any anterior, recordem que amb una edició conjunta de la programació de Cursos, Activitats del Club i del Club Junior, permetent assolir una **transversalitat de públics**, a més d'una reducció dels costos de producció del programa imprès i, de retruc, una contribució activa al Medi Ambient.

Prosseguint amb el balanç de 2019, hem combinat una acció conjunta entre l'externalització d'algunes tasques, les quals s'han confiat a **Both** (gabinet de comunicació hereu d'aPORTADA), i la conservació de la gestió directa, és a dir, aquella que duem a terme des de la pròpia **Fundació Arqueològica Clos**, assegurant així l'agilitat i la proximitat en tasques diàries i continuades com poden ser les relatives a Xarxes Socials.



Precisament en relació a les Xarxes Socials, les més actives segueixen essent Instagram, Facebook i Twitter, fet que es reflecteix en el resultats obtinguts enguany i es tradueix en un **nou augment al 2019 respecte 2018 (cal dir que espectacular en el cas d'Instagram)**, tal com recull el següent recompte:

- **Instagram: 3.590 seguidors a 2019** ↑ **52,50%** respecte els 2.354 seguidors de 2018
- **Twitter: 5.981 seguidors al 2019** ↑ **2,09%** respecte els 5.858 seguidors de 2018
- **Facebook: 13.454 seguidors a 2019** ↑ **0,07%** respecte els 13.355 seguidors de 2018

Un cop més, volem posar en valor la **intensa interacció amb els nostres seguidors**, tant pels nombre de *likes* que ens proporcionen, com pels comentaris, les felicitacions i les preguntes que ens formulen, sense oblidar que molts usuaris ens etiqueten després de –per exemple– visitar el Museu Egipci amb la seva família i traslladen la seva experiència satisfactòria a les XXSS; això passa sobretot a Instagram: els usuaris pugen fotos de la seva visita i les acompanyen d'un text on hi expliquen la seva vivència i les seves impressions de la visita (sempre positives i encoratjadores per a la resta d'usuaris, futurs visitants potencials del Museu). Cal recordar que sempre se'ls hi dona resposta, la qual cosa no només **assegura una fidelització, sinó que actua activament perquè afavoreix el nostre posicionament a XXSS**.

Sense moure'ns de l'àmbit de la comunicació *online*, des del Museu Egipci de Barcelona seguim enviant mensualment mitjançant ConstantContact el **butlletí electrònic o Newsletter corporatiu**, amb un abast total de **14.998 usuaris al 2019**, els quals es troben segmentats per grups d'interès. Els grups en què basem més habitualment els enviaments (consistents sobretot per comunicar cursos, activitats i exposicions) són els relatius a la segmentació idiomàtica; en aquest sentit, els receptors del butlletí al 2019 en llengua catalana van ser 7.813, mentre que els receptors en llengua castellana en foren 3.166.

La gestió de les relacions amb la premsa l'hem seguit confiant a l'agència de comunicació especialitzada en cultura, a **BOTH**. Fruit del seu treball, s'han aconseguit **282 impactes valorats en 3.977.605,18 €**

A l'**Apèndix Documental** hi trobareu l'**Informe d'Activitats 2019 elaborat per BOTH**, on s'hi inclou l'**apartat d'accions específiques** i el **Seguiment de Premsa**. També incloem el **Seguiment de Premsa fet des del propi Museu**, on es podrà observar l'impacte que ha generat la comunicació al llarg de l'any. Per últim, facilitem un **dossier específic dedicat a la Free Friday Night**.

EL WEB DEL MUSEU

MENYS USUARIS I MÉS PÀGINES VISTES

El web del museu ha tingut una pèrdua d'usuaris respecte el 2018 però en canvi el nombre de pàgines vistes s'ha incrementat per sobre d'un 2% . No és fàcil d'explicar, però la caiguda del web per l'atac informàtic viscut i la seva nova adaptació amb més filtres per a protegir-la podria haver afectat al resultat. També hi va haver canvis en la política de Google que ens van afectar en el resultat.

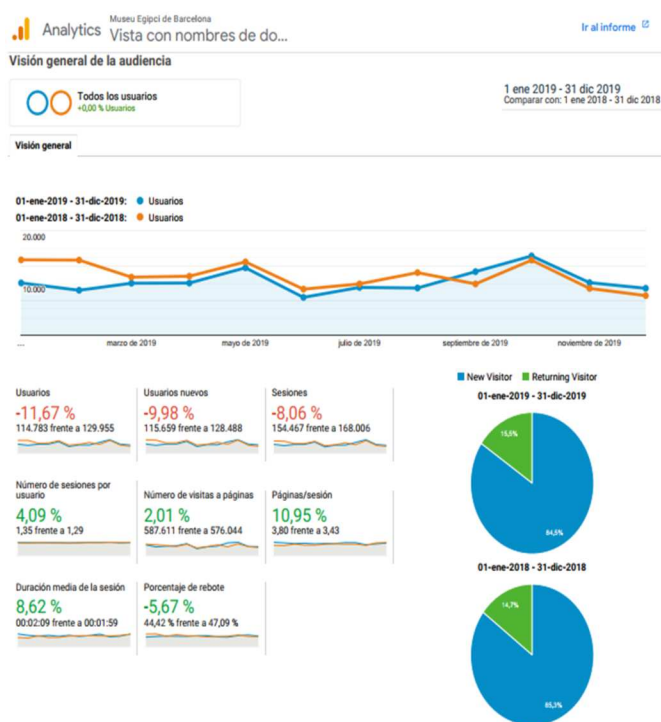
- **114.783 usuaris al 2019**
-11,67% respecte els 129.955 usuaris de 2018
- **154.467 sessions al 2019**
-8,06% respecte els 168.006 sessions de 2018
- **el nombre de pàgines vistes s'ha incrementat en un 2,01% respecte 2018:**

587.611 pàgines vistes al 2019

576.044 pàgines vistes al 2018

521.044 pàgines vistes al 2017

La qualitat del trànsit ve donada pel percentatge de rebot (un 5,67% menys respecte l'any anterior), i també per la **durada de les sessions**, que ha **augmentat un 8,62%** (la durada de sessió és de **2 minuts i 9 segons de mitjana**).



GOOGLE AD GRANTS



Amb la Beca de Google per a la obtenció d'Ads gratuïts al Google ads, ens vem platejar una sèrie d'objectius que han obtingut els següents resultats mesurables:

Objectiu 1 - Augmentar la visibilitat i coneixement de la marca

Al 2019 la nostra pàgina web va rebre en total 154.467 visites. D'aquestes visites, un 11,5% són a través de Google Grants. Aquest any hem tingut 17.545 clicks als nostres anuncis! I el nostre CTR ha pujat fins al 11,6%.

Les pàgines més visitades via AdWords:

Pàgina del museu en castellà: 6.562 visites

Horaris i preus en castellà: 4.325 visites

Pàgina del museu en català: 2.528 visites

El mes d'Octubre va ser el millor en quant a clicks i visites online. Hem de dir que convulsa activitat política i social a Barcelona durant aquest mes, la majoria d'institucions ho van veure reflectit negativament en les seves estadístiques, però en el nostre cas i degut a la organització de la segona **FREE FRIDAY NIGHT** revertí el resultat en positiu. De fet Octubre va ser el nostre millor mes des de l'any 2015.

Objectiu2 - Augmentar les visites al museu

Aquest 2019 es varen vendre **1.334 entrades online**.

VENDA ONLINE ENTRADA WEB GENERAL	712	8.540,50 €
VENDA ONLINE ENTRADA WEB REDUÏDA	398	3.383,00 €
VENDA ONLINE ENTRADA WEB INFANTIL	224	1.120,00 €

Objectiu 3 - Promoció dels cursos

Pel que fa a les pàgines de cursos i activitats, els resultats van ser els següents:

[ES] Cursos y actividades: 11.335 visites (12,8% anuncis)

[CAT] Cursos i activitats: 6.184 visites (9,1% anuncis)

[ES] Cursos y actividades - niños y familias: 9.057 visites (8,8% anuncis)

[CAT] Cursos i activitats - nens i famílies: 6.086 visites (6,2% anuncis)

[ES] Cursos y actividades - adultos: 7.438 visites (7% anuncis)

[CAT] Cursos i activitats - adults: 5.922 visites (7,3% anuncis)

VENDES *ONLINE* DE SERVEIS I PRODUCTES DEL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA



En termes generals, la venda d'entrades al Museu, de Cursos i Activitats, juntament al pagament relatiu a les Quotes de Club i la venda d'articles de Botiga-Llibreria ha viscut un **augment del 10% respecte l'any anterior: 71.407,04€ al 2019** front els 64.838,11€ de 2018.



PROJECCIÓ DE LA FUNDACIÓ FORA DE LA SEU

EXPOSICIONS ITINERANTS:

TUTANKHAMÓN, IMÀTGES D'UN TRESOR SOTA EL DESERT EGIPCI **(CA N'OLIVER, MAÓ)**

El dissabte 6 de juliol fou inaugurada l'exposició **Tutankhamon. Imatges d'un tresor sota el desert egipci**, fruit de la col·laboració establerta entre l'Ajuntament de Maó i el Museu Egipci de Barcelona, que es va poder visitar al Centre Ca n'Oliver fins al 27 d'octubre.

La mostra trasllada el visitant a un dels descobriments arqueològics més importants de la primera meitat del segle XX: la tomba de Tutankhamon i, rere la troballa, els seus principals protagonistes: Howard Carter i Lord Carnarvon. Es tracta d'una selecció de 65 fotografies de totes les que féu Harry Burton, el fotògraf oficial de l'excavació que immortalitzà els treballs a l'interior de la tomba duts a terme durant una dècada.

Formen també part de l'exposició mig centenar d'obres originals dels fons del Museu Egipci de Barcelona, apropant així el públic a diferents aspectes d'una civilització excepcional. Entre les diferents peces hi destaquen un uixebti del príncep Khaemuaset, quart fill de Ramsès II (Regne Nou, dinastia XIX, 1307-1196 aC); una tapa de sarcòfag i una màscara funerària, ambdues datades d'època ptolemaica (304-30 aC). A més, l'exposició es complementa amb una maqueta a escala de la tomba del faraó que reproduïx la cambra sepulcral, amb les seves capelles i el sarcòfag; tanmateix, amb una selecció dels llibres i les publicacions originals que aparegueren arran del descobriment.

L'exposició va tenir molt bona acollida per part dels més de **7833 visitants**.



Muntatge, escenografia i acte d'inauguració de l'exposició

HERIOTZA. ANTE LA MUERTE (MUSEU DE SAN TELMO, SANT SEBASTIÀ)

A petició del Museu de San Telmo una desena d'obres de la nostra col·lecció van ser cedides per la mostra *Heriotza. Ante la muerte* que es va exhibir a Sant Sebastià entre el 13 de març i el 26 de maig.

Les peces del Museu van ser publicades al catàleg de l'exposició (Museo de San Telmo, *Heriotza. Ante la muerte* (catàleg de l'exposició), San Sebastián, 2019).

La exposició proposava una reflexió sobre el difícil tema de la mort, amb totes les seves implicacions i tabús. Per a abordar aquest tema la mostra comptava amb objectes vinculats als ritus, creences i costums procedents d, diferents cultures, així com fotos, documents, audiovisuals, quadres, còmics, etc.



COL·LABORACIONS EXTERNES

SIGNATURA DEL CONVENI AMB EL INSTITUT FÜR DIE KULTUREN DES ALTEN ORIENTS (IANES) DE LA UNIVERSITAT DE TÜBINGEN

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



El mes d'abril de 2019 la directora de la Fundació, Maixaixa Taulé i el director de l'IANES, EL Dr. Christian Leitz (fotografia de la dreta) van signar un nou acord de col·laboració entre ambdues entitats per establir les condicions de treball en el projecte de excavacions arqueològiques al jaciment egipci de Kom el-Akhmar Sharuna. L'acord estableix entre altres qüestions el finançament econòmic per part de la Fundació, així com la direcció dels treballs que correspon a Béatrice Huber (jaciments coptes) i Luis Manuel González (jaciments faraònics). La duració de l'acord va quedar establerta en 10 anys.



CINQUENA INTERNATIONAL TUTANKHAMON CONFERENCE Y VISITA A LES OBRES I ELS MAGATZEMS DEL GRAND EGYPTIAN MUSEUM (GEM)

Durant el 4 i el 5 de maig Maixaixa Taulé i Luis Manuel González van assistir a la cinquena **Conferència Internacional sobre Tutankhamon** organitzada pel **Grand Egyptian Museum** a les instal·lacions de l'Hotel Meridien Pyramids. Entre els conferenciants figuraren egipcòlegs tan carismàtics com Zahi Hawass, Lise Manniche o el fins a aquell moment director del GEM, Tarek Tawfik que va oferir una ponència sobre les representacions de Tutankhamon assegut. Però la joia d'aquestes jornades fou la visita que es va poder realitzar als **laboratoris de restauració del nou museu** a on es podia gaudir de la proximitat impensable de moltes de les "coses meravelloses" que Howard Carter y Lord Carnarvon van poder veure en el primer cop d'ull que van fer a l'interior de la tomba del rei nen. Per la nostra banda vam aprofitar l'ocasió per establir contactes i enfortir les relacions amb els col·legues.



Maixaixa, Luis, Tarek Tawfik i Ramsès II

COL·LABORACIONS AMB UNIVERSITATS, SIGNATURA D'ACORDS,...

Al llarg de l'any 2019 la Fundació Arqueològica Clos amb el compromís social de poder ser útil a l'hora de completar la formació d'estudiants de diferents disciplines ha signat diversos acords de col·laboració amb centres educatius principalment d'àmbit català. Mostrem en un quadre les dades bàsiques d'aquestes accions:

DATA	CENTRE	ALUMNE	ESPECIALITAT	DURADA (en hores)
17/2/2019	Escola Universitària FORMATIC Barcelona	Laura González Cebrián	Guia, Informació i assistència turístiques	350
7/2/2019	Facultat de Lletres (Universitat de Girona)	Daniel Alonso Montero	Grau en Història	120
31/1/2019	Escola Pia Nostra Senyora (Barcelona)	Nadia López Álvarez		70
20/1/2019	Universitat Rovira i Virgili	Mar Jornet Toscano	Grau d'Història de l'Art	300
8/10/2019	Universitat de Barcelona	Arturo de la Oliva Martín	Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia	500
17/7/2019	Centre Català Comercial (Barcelona)	Adrià Raya Jiménez	Guia, Informació i assistència turístiques	350
10/4/2019	Universidad de Alicante	Nuria Lozar Lledó	Grado en Historia	120
27/3/2019	Institut Cavall Bernat (Terrassa)	Aleix Pérez Rodríguez	Guia, Informació i assistència turístiques	350
30/1/2019	Universitat Autònoma de Barcelona (Facultat de Traducció i d'Interpretació)	Klaudia Kowalska	Máster Universitario de Traducción y Estudios Interculturales	100



MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN DE BARCELONA

LA RECTA FINAL D'UNA COL·LABORACIÓ

El 2019 ha estat l'any de finalització en la col·laboració entre la Fundació Arqueològica Clos i el **Museu Etnològic i de Cultures del Món** pel que fa al servei de visites guiades i tallers en l'àmbit educatiu.

Com a etapa final de la col·laboració durant els mesos de gener fins a inici d'abril del 2019 es van fer 55 activitats, entre visites i tallers, per a 19 escoles i entitats amb uns 1.254 participants.

Dates Activitat	Activitats	Participants
10/01/2019 a 4/04/2019	55	1254

Al Museu Etnològic i de Cultures del Món romanen en exposició a les seves sales la trentena de peces de la Col·lecció Pre-colombina de l'Hotel Claris.



ACCIONS DEL DEPARTAMENT PEDAGÒGIC FORA DE LA SEU

ENSENYANT LA CULTURA FARAÒNICA ARREU DEL TERRITORI

Com ve essent habitual en els darrers anys, el Departament Pedagògic del Museu Egipci de Barcelona ha fet un seguit d'accions durant 2019 fora de la Seu

TIPUS D'ACTIVITAT	LLOC	SESSIONS	PROFESSOR	Nº PAX
Curs	Cèntric (El Prat de Llobregat)	6	Luis Manuel González	168
Conferència	Universitat de Barcelona	1	Maixaixa Taulé	85
Tallers	Escola de Cadaqués	6	Vicky Segura	150
Conferència	Sala de Cultura (Girona)	1	Maite Rada	15
Conferència	Fundación Gaselec (Melilla)	1	Luis Manuel González	50
Curs	Blanquerna (Premià de Mar)	5	Elisabeth García Marrasé	60
TOTAL 2019		20		528

- 6 de febrer a 13 març de 2019
Curs: **Civilitzacions antigues: aproximació a Egipte**
Professor Luis Manuel González Seu: Cèntric. Espai cultural. El Prat de Llobregat.
6 de febrer a 13 març 18:00 a 20:00 hores 6 sessions
6 sessions
Assistents: 28 pax.



del Territori: Civilitzacions antigues: aproximació a Egipte

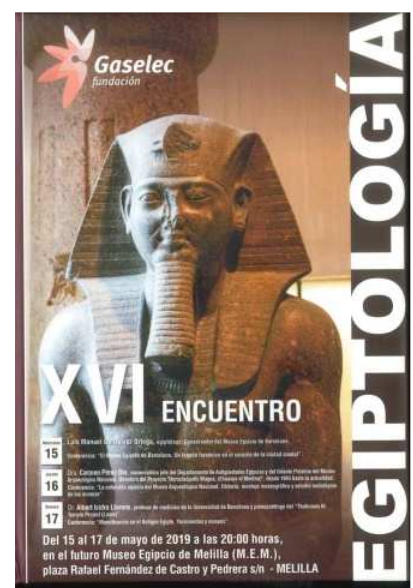
Civilitzacions antigues: aproximació a Egipte



- 27 de març de 2019
Conferència: **L'experiència personal en el desenvolupament del perfil professional i la seva relació amb l'ocupació professional**
Professora Maixaixa Taulé Jornada: Jornada d'Ocupabilitat a la Universitat de Barcelona.
Seu: Aula 213 de la Universitat de Barcelona.
18:00 a 20:00 hores
Assistents: 25 pax.

- 24 d'abril de 2019
Tallers: **Setmana egípcia a l'Escola de Cadaqués**
Responsable Vicky Segura
Seu: l'Escola de Cadaqués per encàrrec de l'Ajuntament
6 tallers de jeroglífics
Assistents: 150 pax.

- 15 de maig de 2019
Conferència: **El Museo Egipcio de Barcelona. Un legado faraónico en el corazón de la Ciudad condal**
Professor Luis Manuel González
Jornada: XVI Encuentro de Egiptología
Seu: Fundación Gaselec (Melilla)
Assistents: 50 pax.



- 15 de maig de 2019
Conferència: **Esriptura jeroglífica**
Professora Maite Rada
Cicle “Lletres i orígens. Escripures antigues”
Jornades: Floreix la lletra a Girona
Seu: Casa de Cultura de Girona
Assistents: 15 pax



- 28 d'octubre a 18 de desembre
Curs: **A la recerca de l'Egipte dels faraons i de la seva petjada**
Professora Dra. Elisabeth Garcia Marrasé
Aules d'Extensió Universitària BLANQUERNA – Universitat Ramon Llull
Seu: Biblioteca de Premià de Mar
5 sessions
Assistents: 60 pax

PÀGINA D'INICI • FORMACIÓ • PREMIÀ DE MAR / SEMINARIS

PREMIÀ DE MAR / SEMINARIS

S15. A la recerca de l'Egipte dels faraons i de la seva petjada. (5 sessions).
A càrrec de la Dra. Elisabeth Garcia Marrasé. Doctora en Història per la Universitat de Barcelona

28 i 30 d'octubre, 25 i 27 de novembre i 18 de desembre.
Nombre de places: 20 mínim.
Horari: de 18.30h - 20.00 h a la Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras

Sessions 1 i 2. Un passeig per la fascinant història de l'antic Egipte:
(I) Dels seus orígens a les portes del Regne Nou.
(II) De l'esplendor del Regne Nou al darrer alé de la civilització faraònica.

Sessions 3 i 4. Aprofundint en el pensament espiritual dels antics egipcis:
(I) Conceptes generals, deïtats, cosmogonies.
(II) La vida després de la mort i la mística del Més Enllà.

Sessió 5. Omnipresent Kémit: l'impacte de l'antic Egipte en la cultura europea.

Quota: 45€



Gustavo Cabanillas, President de GASELEC,
i Luis Manuel González

ELS ACTES I ELS ESDEVENIMENTS MÉS NOTORIS DE 2019

ACTES VINCULATS AL 25è ANIVERSARI DEL MUSEU

15 de Març

PRESENTACIÓ DE 18 OBRES ADQUIRIDES A LA SUBHASTA PIERRE BERGÉ&ASSOCIÉS

En el marc de la commemoració del 25è aniversari de l'apertura del Museu Egipci de Barcelona es va presentar al nostre públic un conjunt excepcional d'obres adquirides a la casa de subhastes Pierre Bergé&Associés, entitat creada per Pierre Bergé, parella sentimental del carismàtic dissenyador de moda Yves Saint Laurent.



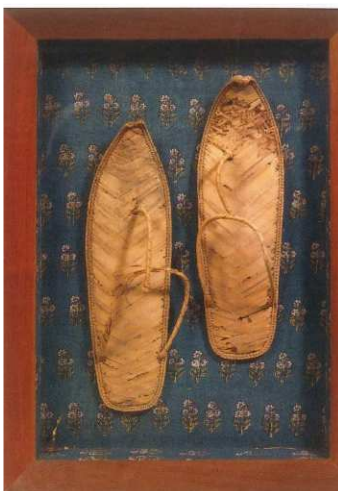
▲ Jordi Clos i Luis Manuel González destapen una de les urnes



Entre els 18 objectes adquirits destaquen dues peces "signades" per dos dels faraons més coneguts de l'antic Egipte: un vas d'alabastre amb el nom de la faraó Hatxepsut (1473-1458 aC) i un contenidor de *kohl* amb el nom del faraó Amenhotep III (1391-1353 aC.), però, sobre tot, són de gran importància les dues estàtues de pedra calcària, una d'un sacerdot anomenat Gemefsetkap, fill de la dama Ankhtinetretet, i l'altra un sacerdot del déu Montu. Un parell de sandàlies, cinc arracades i un petit taüt de musaranya amb tres "paquets" de benes que

contenen les mòmies d'aquests curiosos mamífers completen el conjunt.

La presentació va tenir una gran acollida i difusió per part de la premsa tal com es pot veure al dossier adjunt a la memòria.



El sacerdot Gemefsetkap, un parell de sandàlies i estàtua d'un sacerdot de Montu

15 de Març

CÒCTEL CELEBRACIÓ 25 ANYS DE MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

El dia 15 de març es va oferir un còctel al Museu especialment adreçat a l'ampli Cercle d'Amics i Amigues del Museu en totes les seves categories. Jordi Clos, president de la Fundació i Maixaixa Taulé, la directora de l'entitat es van adreçar als més de 150 assistents amb dos emocionants parlaments que van arrencar més d'un sospir i alguna que altra llàgrima d'emoció; no en va, durant els 25 anys que es commemoraven hem tingut temps de fer del Museu una part de la nostra vida.

Per la seva col·laboració i el seu recolzament en qualitat d'Amics del Museu Egipci de Barcelona, la senyora Rosa Castella i els senyors Santiago Simó i Josep Manuel Serra van rebre una beca per poder realitzar un curs dels que habitualment proposa el Programa d'Estudis del Museu.



Parlament del President de la Fundació, el Sr. Jordi Clos

He construït
la meva casa
amb el que hi ha
de millor,
i he fet que totes
les portes
siguin amples.



Tarjetó d'invitació a l'acte



Part de l'equip del Museu Egipci de Barcelona, juntament amb els seus fundadors, Sr. Jordi Clos i Sra. Montserrat Casellas

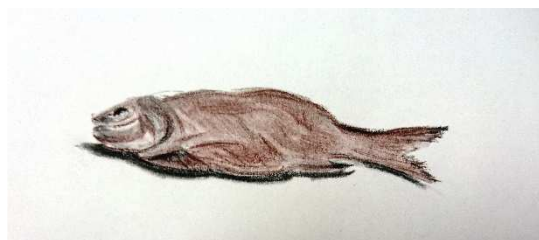
27 de Març

UN GRUP DE PINTORS DE L'ATENEU DE SANT CUGAT DEL VALLÉS VISITA EL MUSEU EGIPCI I ENS OFEREIX LA SEVA DE LA NOSTA COL·LECCIÓ

Format sobretot per persones de la 3^a edat, aquest grup d'artistes visitaren el Museu disposats a trobar el millor enquadrament i a treure el màxim partit de les peces de la nostra col·lecció.



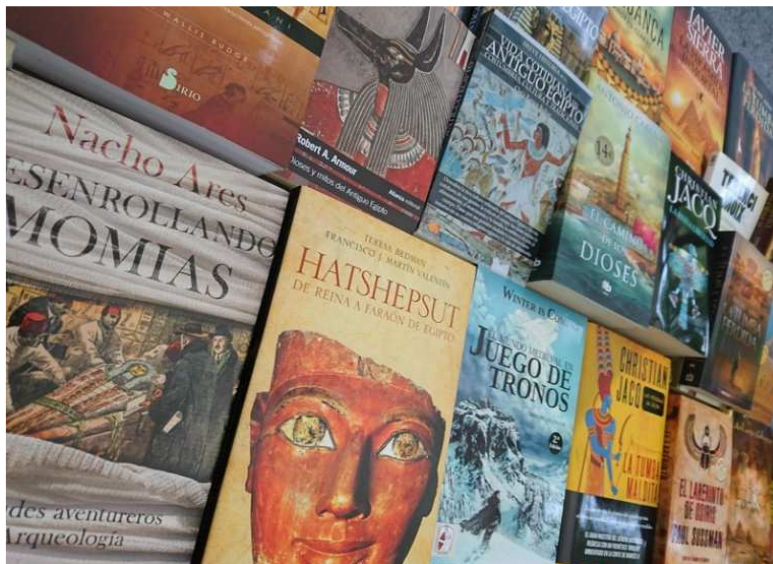
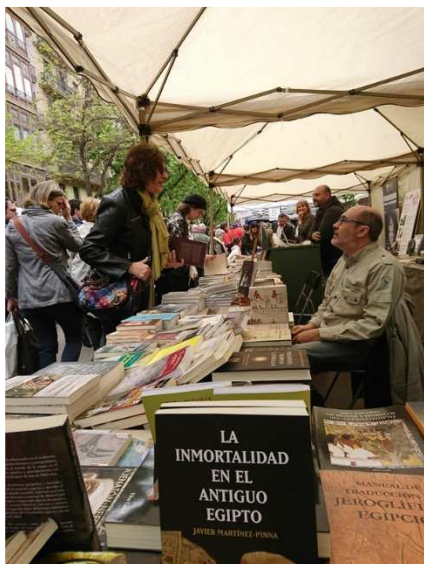
Els artistes i algunes de les seves obres



23 d'Abril

DIADA DE SANT JORDI

Com sempre, la diada de Sant Jordi va ser tot un èxit de participació i de ventes, tant a la tradicional parada de Rambla Catalunya com a la parada i la Botiga del Museu. Aquest any els autors que han participat a la signatura de llibres van ser l'egiptòleg Tito Vivas, els escriptors Antoni Cabanas, Andy García i Jordi Esteva i, com no, el "prolífic" José Miguel Parra i el nostre president Jordi Clos.



18 de Maig

LA NIT DELS MUSEUS

De nou, el Museu Egipci de Barcelona s'adherí a aquesta acció europea de portes obertes en la franja horària de 19.00 a 01.00. A l'edició 2019 es registraren 3.671 visitants.



**LA NIT
DELS
MUSEUS**
**DISSABTE
18.05.19
19.00-1.00H**



19 de Juny

VISITA PERIODISTES EGIPCIS

Un grup de periodistes col·laboradors habituals dels mitjans de comunicació més prestigiosos del país del Nil van visitar el Museu Egipci de Barcelona com a part d'un periple europeu.....



8-10 de Juliol

CURS D'ESTIU: MOMIAS. DIMENSÍO I SIGNIFICAT PER LES CIÈNCIES

Responen a l'acord de col·laboració adquirit l'any 2018 entre el Museu Egipci de Barcelona i el Roemer-und Pelizaeus-Museum de Hildesheim, el professor Oliver Gauert, membre de l'equip de l'esmentat museu teutó, va oferir un curs intensiu centrat en el fascinant món de les mòmies, enteses no només com una font útil per a les ciències històriques i naturals, sinó també com un possible camí a tenir en compte per la medicina actual. Afable i comunicatiu, el professor Gauert també va ser el protagonista d'una entrevista que va tenir un gran ressò mediàtic



Maixaia Taulé i el professor Gauert en una de les sessions a l'aula del Museu

4 d'Octubre

2ª EDICIÓ DE LA FREE FRIDAY NIGHT AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA EN COL·LABORACIÓ AMB PANASONIC



Aquesta nit especial de portes obertes és fruit de l'acord de col·laboració nascut l'any passat entre Panasonic i la Fundació Arqueològica Clos, amb què l'empresa nipona va permetre renovar per complet la tecnologia de climatització del Museu Egipci de Barcelona i, conseqüentment, ajudar a la conservació de les més de 1.200 peces que formen part dels nostres fons museístics.

En la segona edició d'aquesta Open Night al Museu, un total de 3.000 visitants hi pogueren accedir gratuïtament. Respecte a les activitats complementàries que s'organitzaren aquella nit (visita guiada a la mostra temporal *Dones i homes de l'antic Egipte* + tallers

de mòmies i jeroglífics), se'n beneficiaren un total de 252 persones.



Photo Call amb l'atrezzo utilitzat en els tallers per gaudir d'una nit màgica

22 d'Octubre

PRESENTACIÓ A LA PREMSA I ACTE INAUGURAL DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL A LA SEU DEL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA: *DONES I HOMES DE L'ANTIC EGIPTE*



Com sol ser habitual la roda de premsa va tenir lloc al matí, amb una àmplia assistència de periodistes que van sembrar de cròniques els mitjans de comunicació més prestigiosos i propers (veure dossier de premsa de la memòria).

A la tarda, l'acte inaugural va comptar amb la presència de l'il·lustríssim senyor Jaume Collboni, Tinent d'Alcaldia de Barcelona, que va signar al Llibre d'Honor del Museu; els parlaments de Maixaixa Taulé, Jordi Clos i Jaume Collboni van ser escoltats i aplaudits pels prop de 250 assistents en uns dies difícils per la ciutat de Barcelona, necessitada d'activitats com aquesta, tal com va assenyalar el Tinent d'Alcalde.



Signatura al Llibre d'Honor i visita a l'exposició després dels parlaments

ARQUEOTRAVEL

ELS TRESORS REOBERTS D'EGIPTE



El 2019 s'han realitzat 10 expedicions, de les quals 7 van ser programades pel públic divers i 3 han estat viatges privats fets a mida per dates o per serveis.

S'han realitzat 7 sortides de 10 dies programades de maig a novembre. Hem mantingut el tret diferenciador d'incloure visites excepcionals con les tombes de Seti I i Nefertari

Dels viatges privats s'han realitzat 2 de caràcter familiar amb un recorregut bàsic (creuer pel Nil i estada al Caire) sense oblidar l'habitual contingut cultural i amplies visites arqueològiques que ens donen el prestigi característic.

En el tercer viatge privat hem donat a conèixer una part diferent d'Egipte (l'Egipte Mig) obrint camí a futures expedicions que ens permetin arribar a un públic que prèviament ja hagi visitat el país i el seu desig sigui ampliar el seu coneixemnt amb noves rutes fora del que la majoria de les agències de viatge ofereix avui en dia.

EXERCICI	N. EXPEDICIONARIS	N. EXPEDICIONS
2019	94	10
2018	72	13
2017	68	5
2016	9	2
2015	50	6
2014	29	3
2013	31	2
2012	116	10
2011	145	17

COD	NOM EXPEDICIÓ	DATA	PAX
519	EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS	08/03/19	15
517	PRIVAT EGIPTO MIG	15/03/19	3
521	PRIVAT EGIPTO SETMANA SANTA	13/04/19	13
522	EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS	10/05/19	8
523	EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS	07/06/19	5
525	EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS	02/08/19	5
526	EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS	06/09/19	10
527	EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS	11/10/19	11
528	EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS	01/11/19	20
532	PRIVAT EGIPTO CAP D'ANY	28/12/19	4

Bella perspectiva de la tomba de Nefertari, a la Vall de les Reines (Tebes Oest, Egipte) ►



RECURSOS HUMANS

COMPROMESOS AMB LA FORMACIÓ

En el decurs de l'exercici 2019, els **moviments de personal** han estat els que aquí reflectim:

- **Plantilla habitual:**
 - marxa de la **Sra. M.de No H.** (Botiga-Llibreria) i de la **Sra. G. I.** (captació de nous pròcers i gabinet de comunicació).
 - incorporació de la **Sra. T. M.**(Botiga-Llibreria)
- **Col·laboracions en règim d'estudiants en pràctiques:**
 - Sr. A.P.** , del Centre Català Comercial adscrit a la Generalitat de Catalunya.
 - Sr. A. R. J.** , del Centre Català Comercial adscrit a la Generalitat de Catalunya.
 - Sra. M. G.**, de l'Institut Cavall Bernat de Terrassa.
 - Sra. K. K.**, de la Facultat de Traducció i Interpretació de la Universitat Autònoma de Barcelona.
 - A. de la O.**, de Màster de Gestió del Patrimoni cultural i Museologia de la Universitat de Barcelona.
 - L. G. C.**, de l'Escola Universitària Formatic Barna.
 - D. A. M.**, de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.
 - N. L. Á.**, de l'Escola Pia Nostra Senyora.
 - M. J. T.** de la Universitat Rovira i Virgili.
 - A.de la O. M.**, de la Universitat de Barcelona
 - N. L. Ll.** de la Facultat d'Història de la Universitat d'Alacant
- **Voluntariat:**
 - Sra. M. R. R.**, fent tasques relatives a la Responsabilitat Social Corporativa (RSC).
 - Sra. J. M.**, fent tasques de caràcter administratiu.

BEQUES DEL PROGRAMA D'ESTUDIS

Al 2019 es concediren un **total de 14 beques** (recordem que al 2018 en foren 21 i al 2017 en foren 14) en cursos i activitats del Programa d'Estudis de la Fundació Arqueològica Clos. La majoria d'aquestes beques han recaigut en personal de la pròpia Fundació per tal d'incentivar la formació continuada i el "reciclatge" en temes bàsicament egíptològics, històrics o d'arqueologia.

INVESTIGACIÓ

NOVENA CAMPANYA ARQUEOLÒGICA A SHARUNA

Durant els dies 8 novembre i 11 desembre es va portar a terme la novena campanya d'excavacions arqueològiques al jaciment de Sharuna. L'equip va estar format per Luis Manuel González , Oriol Achón, Maixaixa Taulé i Joan Inés, comptant també amb la participació com cada any de Jordi Clos i Montserrat Casellas. Per la seva part, Béatrice Huber va continuar les seves tasques de recerca al jaciment de Qarara.



Els treballs es van centrar en els camps de conreu que a l'oest de la casa de la Missió, a on l'any 2018 i 2019 els col·legues egipcis van descobrir i van ampliar una zona a la que apareixien carreus decorats d'un temple de Ptolomeu I. Davant de la manca de precisió i documentació d'aquestes intervencions, vem plantejar una excavació en extensió a la fi de definir les característiques del jaciment així com concretar les possibilitats concernents a l'aparició de més carreus decorats, d'una bellesa i una importància innegable.



L'àrea d'excavació

Amb l'obertura en extensió es van poder definir (a nivell de fonamentacions i de paviments) els elements que constitueixen part d'una església tardorromana (segle VI dC) a la qual es van aprofitar els carreus d'un temple ptolemaic com material constructiu. Els carreus (23 trobats pels egipcis i més d'una vintena en la nostra campanya) formaren part principalment dels fonaments de l'església.

Simultàniament a les tasques d'excavació, els carreus trobats pels egipcis (que ja havien estat extrets i dipositats al costat de la casa de la Missió) van ser netejats i documentats (dibuix i fotografia convencionals).



Montse Casellas, Jordi Clos, l'inspector Omar i els obrers Hamada i Adel a la tomba M-9.

Una de les plaques trobades a la tomba



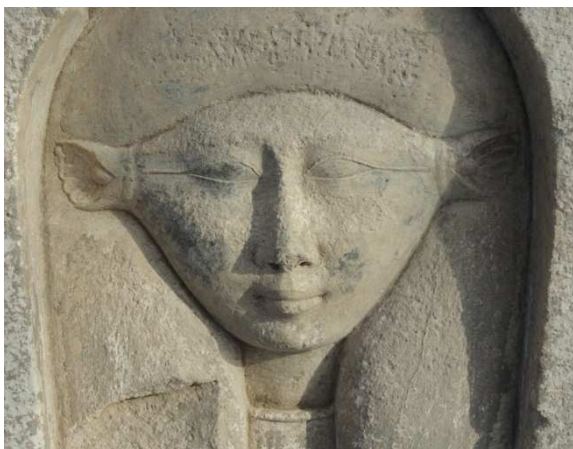
Durant la seva estada, Jordi Clos, amb l'ajut de Montserrat Casellas, van excavar el pou i la galeria d'accés a una tomba del Regne Antic (Tomba M-9). És destacable la troballa de 3 plaques de pedra calcària amb figures d'ocells en baix-relleu.



Fonaments de l'església cristiana amb carreus del temple ptolemaic



Els carreus, al magatzem de la casa de la Missió



Els prop de 50 carreus trobats formaren part de les quatre rengleres superiors del temple

OBJECTIUS I PROJECTES 2020

. PRINCIPALS PROJECTES QUE CALDRIA DESENVOLUPAR DURANT EL 2020 A BANDA DELS HABITUALS

SIGNATURA DE CONVENIS

- Renovació conveni per a la cessió de peces al Museu Etnològic i de Cultures del Món
- Nou conveni amb l'Ajuntament de Palau de Plegamans per a la renovació de la cessió de l'espai per a 15 anys més.
- Nous conveni de col·laboració amb la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona per a la formació pràctica d'estudiants universitaris.
- Conveni col·laboració amb Regidoria de Turisme de Barcelona
Subvenció Ajuntament BCN: publicitat i nova llengua en italià a la App del Museu.

MILLORA DE LES INSTAL·LACIONS

- Projecte de rehabilitació íntegra de part de l'edifici del Campus Arqueològic durant l'estiu.
- Partició dels espais del campus amb l'Ajuntament de Palau Solità i Plegamans
- Actuació de millora en la museïtzació dels sarcòfags del Museu.

CONTINUITAT DE LA CAMPANYA D'EXCAVACIÓ AL NOU JACIMENT DE AL KOM AL AHMAR

CANVI DE NOVA EMPRESA DE SEGURETAT A LA COL·LECCIÓ DEL MEB.

IMPLANTACIÓ DEL CANVI DEL PROGRAMA DE GESTIÓ DE DADES I INFORMACIÓ DE LA FUNDACIÓ. SUBSTITUCIÓ DEL FILEMAKER.

VALORACIÓ DE RISCOS EN LES OPERACIONS VINCULADES ENTRE LA FUNDACIÓ I ALGUN DELS SEUS PATRONS. Valoració del conflicte d'interès dels patrons que formen el Patronat.

PROCÉS DE RESTAURACIÓ DE PECES DEL FONS DEL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA DE MANERA SISTEMÀTICA

CREACIÓ DE PROTOCOLS PER A LA COMPRA, DOCUMENTACIÓ I ACTES DE RECLAMACIÓ DELS FONS ARQUEOLÒGICS EXHIBITS AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

PROPOSTA DE NOVA BECA CASELLAS.

Beca Casellas per als alumnes dels centres qualificats per a La Generalitat de Catalunya coma a Centres de Màxima Complexitat.

CREACIÓ D'EXPOSICIÓ ITINERANT PER A PENJAR A WEB

COMPROMÍS PER A LA SOSTANIBILITAT TURÍSTICA DE LES EMPRESES, SERVEIS I PRODUCTES DE LA CIUTAT DE BARCELONA. Biospher Committed Entity.

CANVI D'EXPOSICIÓ TEMPORAL

El llibre dels morts

NOVA EXPOSICIÓ ITINERANT Museo Etnográfico de Talavera de la Reina

ORGANITZACIÓ DE LA TERCERA FREE FRIDAY NIGHT AL MUSEU

PARTICIPACIÓ A L'IMPACT DAY DE DELOITTE icursos per fills de treballadors de Deloitte INTENSIFIQUEM LA RELACIÓ AMB LES ESCOLES I ELS SEUS PROJECTES EDUCATIUS CENTRATS EN EGIPTE.



MUSEU
EGIPCI
DE BARCELONA

FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS